

2021

IMA

GI

fuoriformato

2

NA

RY



TARGET
ATELIER OF CERAMICS

fuoriformato
TARGET

2021

Contents

new collections 2021

Art Director Delisa Merli

06 — Amélie	112 — Mary Poppins
14 — Anna Karenina	122 — Mulan
22 — Bridget Jones	130 — Nikita
30 — Carol	138 — Pretty Woman
38 — Elizabeth	146 — Sabrina
46 — Erin Brockovich	154 — Sissi
54 — Evita	162 — Thelma & Louise
64 — Frida	
72 — Gloria	171 — I-Colours
80 — Jackie Brown	
88 — Lolita	187 — I-Design
96 — Lucy	
104 — Marilyn	199 — Details

In FuoriFormato per la prima volta il gres di grandi dimensioni incontra l'esplosione del colore, la creatività del disegno e l'estro della decorazione.

Intrecci cromatici, relazioni tra forme e nuove visioni estetiche in grande formato permettono alla creatività e all'arte di entrare nella realtà quotidiana e di esaltare gli spazi rendendoli unici e fortemente caratterizzanti. Oltre ad offrire un catalogo con un'ampia gamma di proposte, FuoriFormato consente al progettista una forte personalizzazione del progetto in un'ottica di unicità e customerizzazione. Geometrie diverse, eclettismo e colore puro scandiscono il ritmo delle superfici attraverso soggetti informali densi di materia

For the first time in the ceramic industry, FuoriFormato offers the perfect blend between design creativity, decorations, and an explosion of colours on large format ceramic slabs.

Art and creativity step into our daily life through new colour combinations, playing with shapes and unprecedented aesthetical visions. Thus, living spaces are enhanced, becoming outstandingly unique. FuoriFormato does not offer only a wide range of beautiful products, but also an opportunity to customise and make interior designers' projects truly unique. Various geometries, eclecticism and pure colour are painted on surfaces using the richest ceramic materials.



Le collezioni Target ceramics si arricchiscono di una peculiarità unica ed esclusiva: i colori risultano più brillanti e più resistenti nel tempo grazie al **brevetto italiano che permette di cuocere le lastre a caldo dopo la decorazione.**

*The Target ceramics collections are enriched with a unique and exclusive peculiarity: the colors are brighter and more resistant over time thanks to the **Italian patent that allows the slabs to be fired after decoration.***

SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO / PATENTED FIRING SYSTEM N. 102016000071139



New collections 2021

Art director Delisa Merli

Rappresentazioni, citazioni, ricordi e fantasie.

Ogni collezione ha il nome di un celebre film perché l'intento è portare negli ambienti lo stesso valore estetico che queste opere hanno portato nel panorama cinematografico. Perfettamente coordinate e destinate a rivestimenti e pavimenti, interni ed esterni, le collezioni sono state progettate e realizzate, attraverso raffinate tecniche digitali che si accompagnano ad effetti materici, tattili e cromatici unici.

Il trattamento di cottura supplementare a cui sono sottoposte le ceramiche ne garantisce l'inalterabilità, mentre la possibilità di riproporzionare la dimensione del soggetto grafico permette di creare progetti "su misura" in grado di mantenere intatta la carica espressiva della collezione.

Representations, tributes, memories and fantasies.

The main purpose of these collections is to bring into our daily environments the same artistic value, which famous masterpieces brought to the world of cinema. For this reason, each collection has been named after a renowned movie. The novelty of these collections is offering perfectly coordinated walls and floors combos, for indoor as well as outdoor spaces. The graphics are the result of our Design Team's creativity and the refined techniques through which they have been able to match tactile, chromatic and material effects with unique designs.

The firing and sintering treatments these collections underwent, guarantee their durability over time. The opportunity to resize the design allows to create customised projects, keeping the expressive impact of the collections unaltered.



AMÉLIE

Jean - Pierre Jeunet, 2001

Frammenti di un giardino urbano disegnato nella materia.
Un ton sur ton che interpreta l'ambiente enfatizzando
la reinterpretazione della natura sulla superficie.

*Fragments of an urban garden designed on matter.
A tone-on-tone stylish interpretation of nature, portrayed
on the ceramic surface.*



^ **AMÉLIE**
rivestimento/ wall: composizione a tre / *three-piece set* — bianco antico
CAROL
pavimento / floor: ebano blu

< **AMÉLIE**
bianco antico

LIGHTNESS /
INTIMATE /
HARMONIES /



AMÉLIE
rivestimento / wall:
composizione a due / two-piece set — muschio
pavimento / floor: muschio



AMÉLIE
composizione a tre / *three-piece set* — cuoio

Create your space

AMÈLIE

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

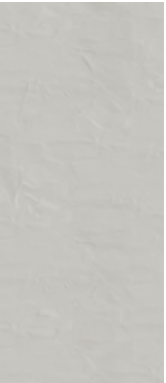
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

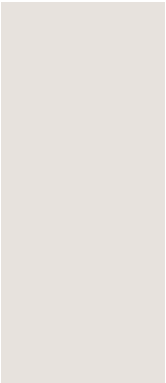
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



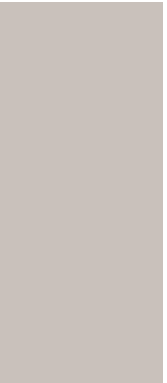
bianco antico
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148325



bianco antico
rivestimento / wall
cod. 0148326
pavimento / floor
cod. 0148327



smalto ghiaccio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148432



smalto grigio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148429



muschio
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148328



muschio
rivestimento / wall
cod. 0148329
pavimento / floor
cod. 0148330



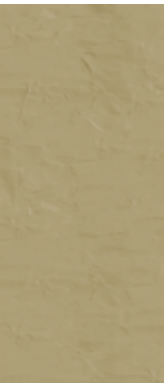
smalto salvia
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148420



smalto felce
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148419



cuoio
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148331



cuoio
rivestimento / wall
cod. 0148332
pavimento / floor
cod. 0148333



metallo oro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148460



metallo zinco
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148462



ANNA KARENINA

Joe Wright, 2012

Righe e colori cerulei ostentano un sofisticato uso della materia.
Un'eleganza che si evidenzia nella ricerca dell'eterna bellezza delle materie
più preziose che la natura propone.

*Lines and shades of cerulean blue display a sophisticated use of matter.
Such elegance is the result of the search of longed eternal beauty, through the careful choice
of the most rich and precious materials, that only Nature has to offer.*



^ **ANNA KARENINA**
rivestimento / wall: composizione a due / two-piece set — pastello

< **ANNA KARENINA**
pastello



BALANCE /
REFINEMENT /
NATURALNESS /

ANNA KARENINA
rivestimento / wall:
composizione a due / two piece set— pastello
pavimento / floor: pastello



ANNA KARENINA
composizione a tre / *three-piece set* — pastello

Create your space

ANNA KARENINA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

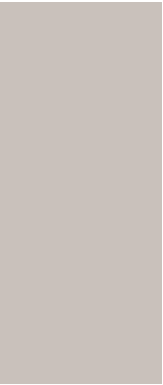
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



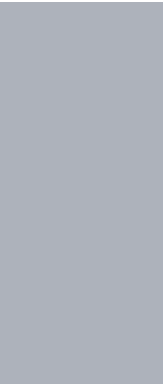
pastello
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148334



pastello
rivestimento / wall
cod. 0148335
pavimento / floor
cod. 0148336



smalto grigio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148429



smalto nuvola
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148424



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



BRIDGET JONES

Sharon Maguire, 2001

Effetti di luce, finiture metalliche, la forza espressiva del colore.
Un set essenziale in grado di raffigurare la massima espressione compositiva.

*The compositional expression of these minimalist drawings reaches its peak
with the amazing glow-effect combinations.
Beautifully enhanced by metallic finishes and the burst of plain-colour shades.*



^ **BRIDGET JONES**
rivestimento / wall: ceruleo
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto senape

< **BRIDGET JONES**
cachi

REFINEMENT /
SHINE /
EFFECT /



^ **BRIDGET JONES**
cachi

> **BRIDGET JONES**
rivestimento / wall: ceruleo
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto grigio





➤ **BRIDGET JONES**
cross castagno

➤ **BRIDGET JONES**
point cachi / line cachi



Create your space

BRIDGET JONES

FORMATI — SIZES

120x280 cm
48"x111" inch

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE
RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7
PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor
PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



point ceruleo
rivestimento / wall
cod. 0148337



line ceruleo
rivestimento / wall
cod. 0148338



metallo azzurro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148467



point cachi
rivestimento / wall
cod. 0148339



line cachi
rivestimento / wall
cod. 0148340



metallo rame
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148459



cross ocra
pavimento / floor
cod. 0148341



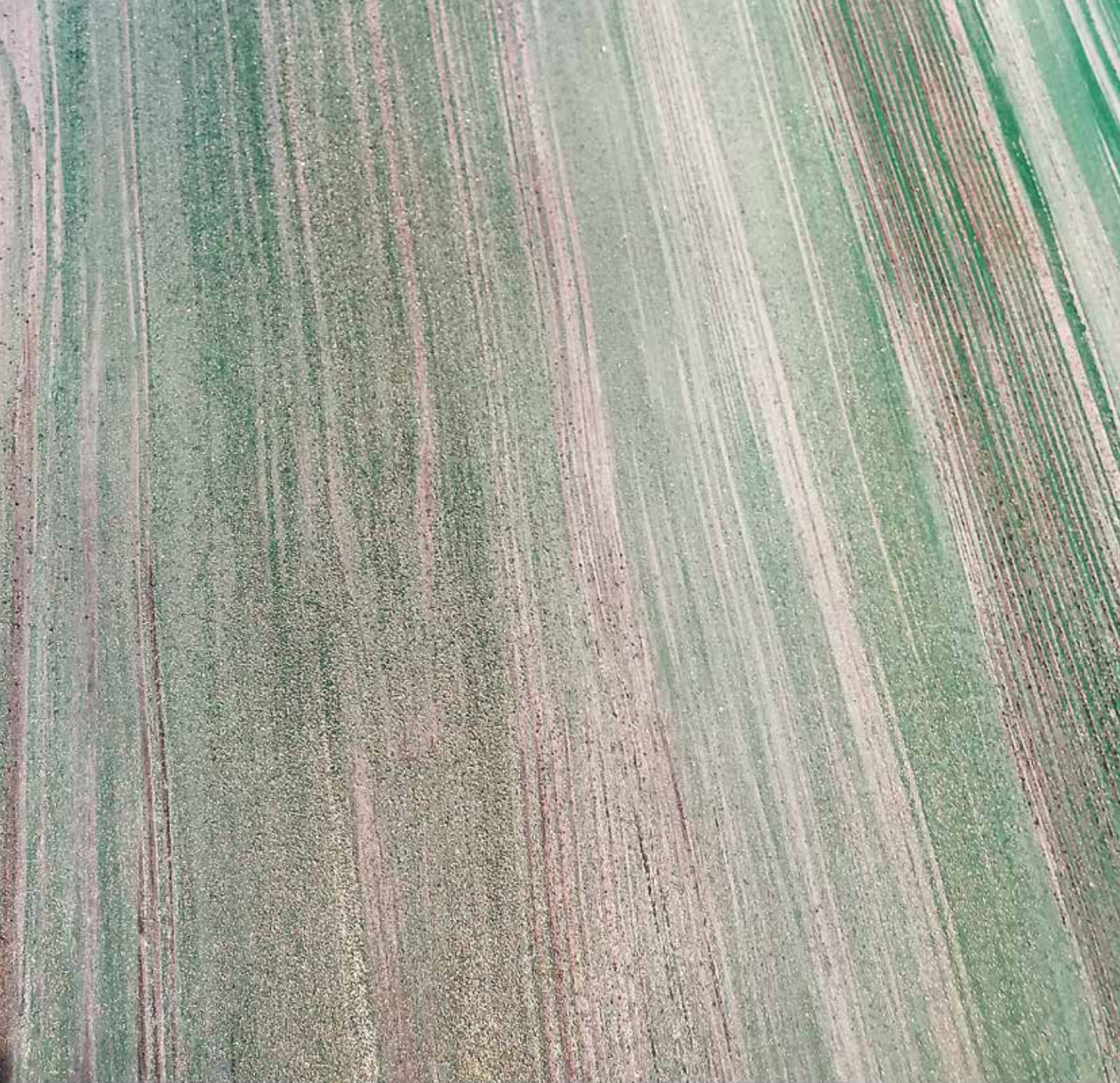
cross castagno
pavimento / floor
cod. 0148342



metallo bronzo
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148461



mika bordeaux
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148470



CAROL

Todd Haynes, 2015

Handmade Ceramic Decoration

La nuova forma del legno: colorata, artistica, interpretativa.
L'imperfezione si trasforma in armonia perfetta di sfumature che interpretano lo spazio in chiave moderna.

*Wood has an unprecedented look: colourful, hand-painted and interpretative.
Imperfection turns into a beautiful harmony of glittering shades, interpreting spaces in a contemporary key.*

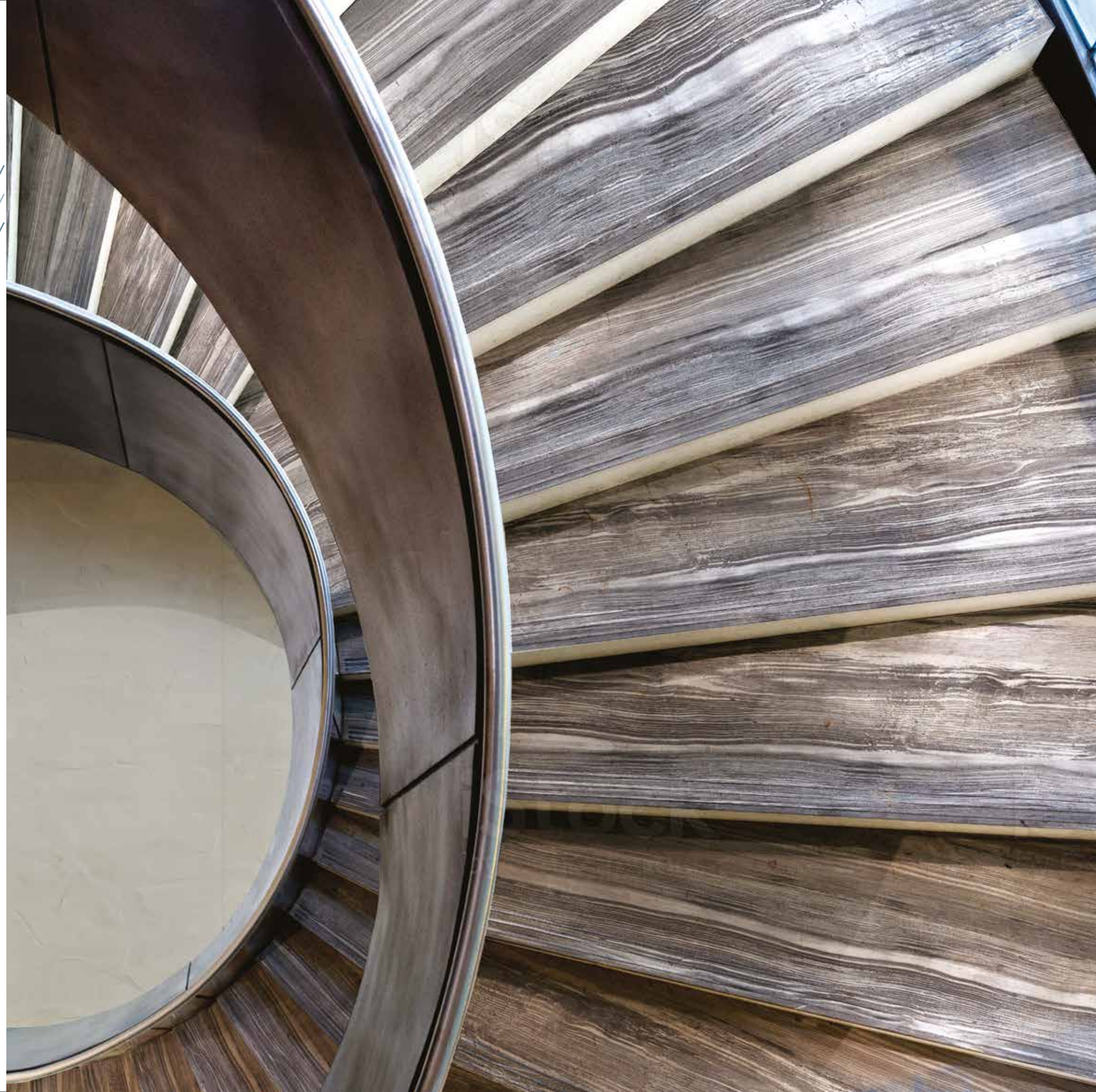


^ **CAROL**
pavimento / floor: ebano blu

< **CAROL**
verde abete

MATTER /
ESSENCE /
VIBRATION /

CAROL
scale / stair: ardesia
AMÉLIE
pavimento / floor: muschio





- > **CAROL**
ebano blu
- < **CAROL**
verde abete
ardesia



Create your space

CAROL

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 3
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



verde abete
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148344



ardesia
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148343



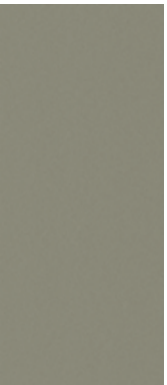
ebano blu
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148345



metallo argento
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148469



metallo turchese
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148466



metallo verde
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148464



metallo argento
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148469



metallo grigio scuro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148468



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



ELIZABETH

Shekhar Kapur, 1998

L'immagine austera dei castelli medioevali crea una scenografia dove presente e passato si fondono.
Tutti diventiamo attori protagonisti in armonia col nostro tempo.

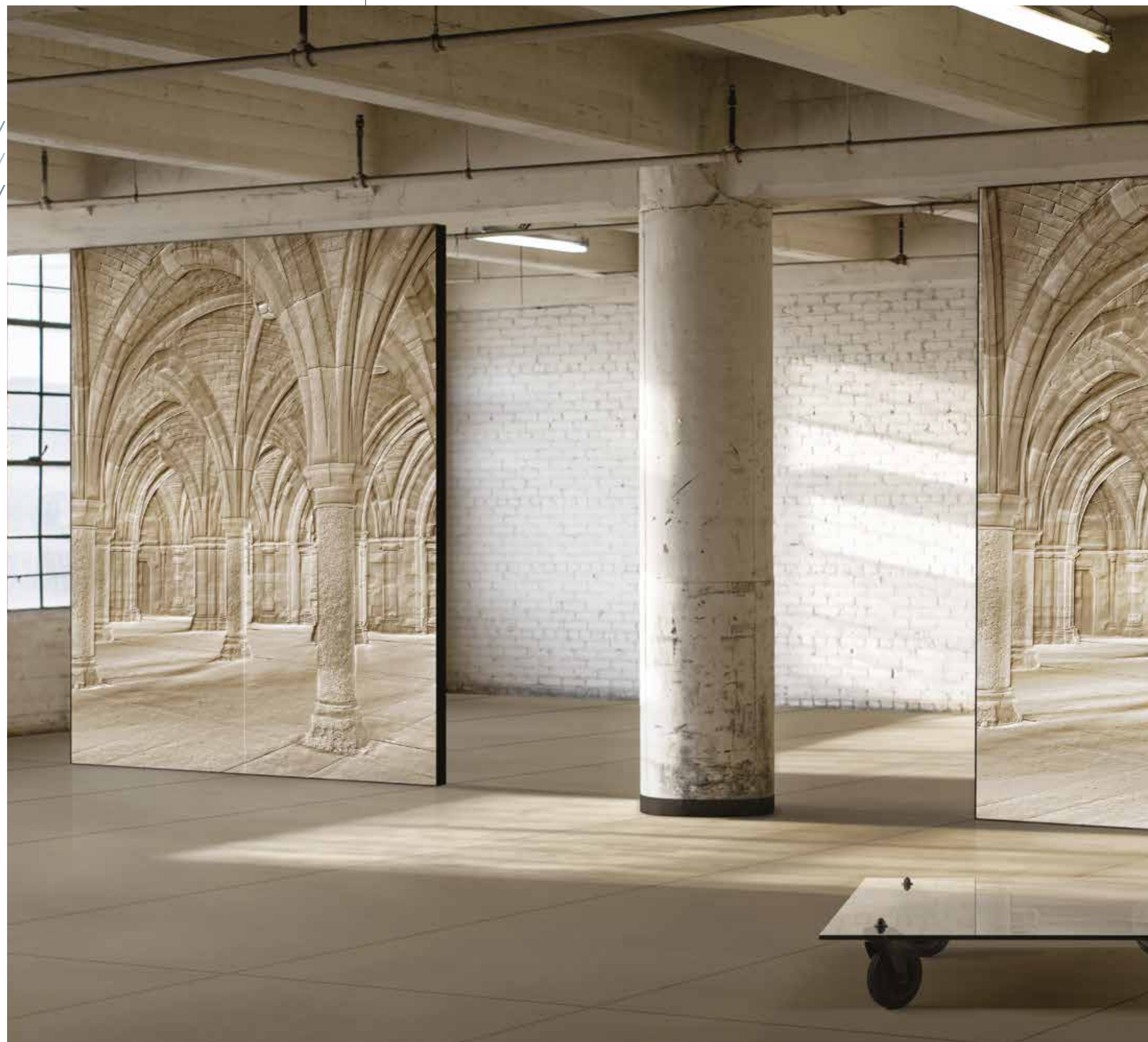
*The austere image of medieval castles creates an atmosphere where present and past blend.
It is calling each of us to become the true protagonist of our times.*



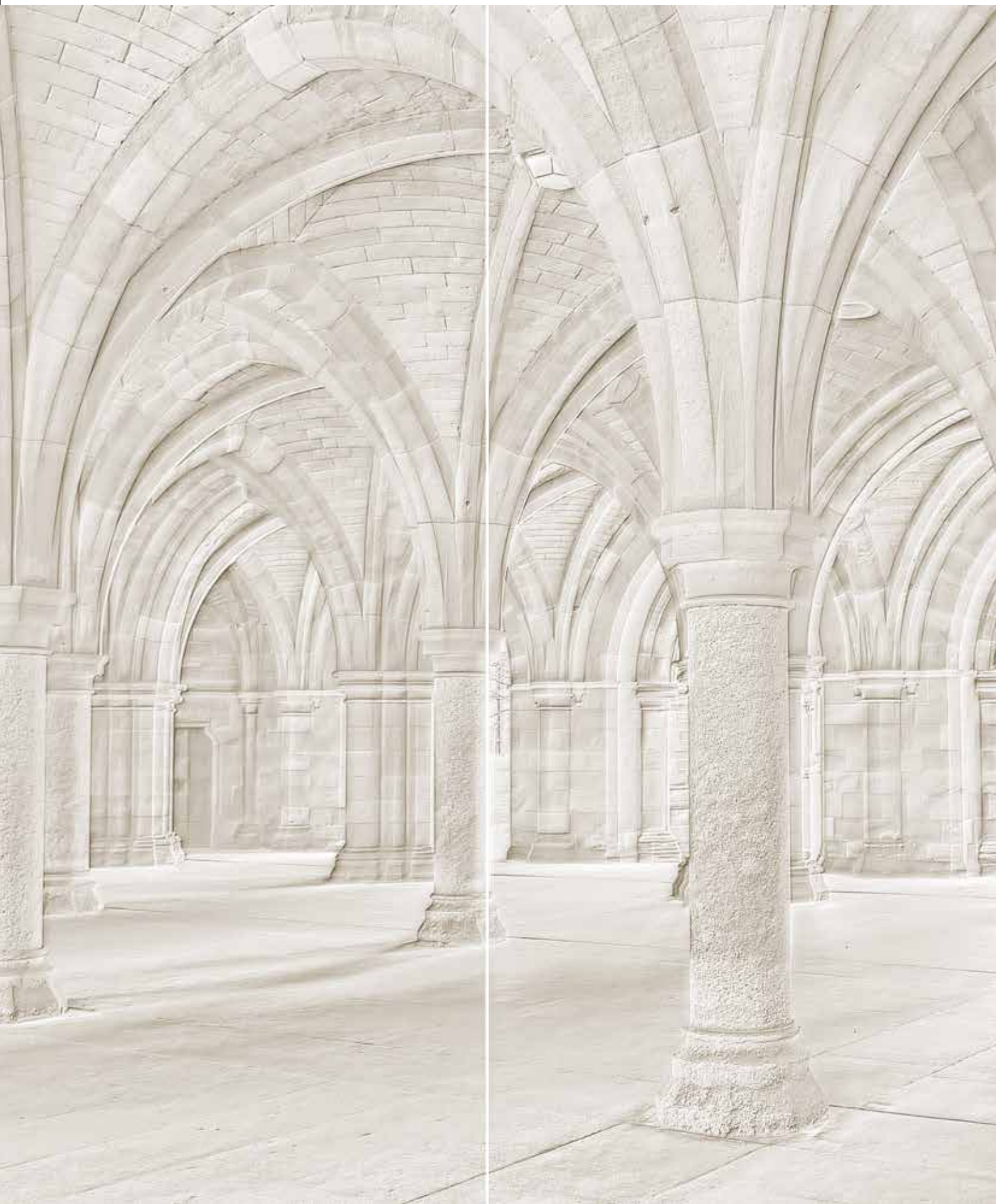
^ **ELIZABETH**
rivestimento / wall: composizione a due / two-piece set — beige
I-COLOURS
pavimento/ floor: metallo oro

< **ELIZABETH**
latte

SCENOGRAPHY /
TIME /
FUSION /



ELIZABETH
rivestimento / wall: composizione a due / two-piece set — beige
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto terra



> **ELIZABETH**
beige

< **ELIZABETH**
composizione a due / two-piece set — latte

Create your space

ELIZABETH

FORMATI — SIZES

120x280 cm
48"x111" inch

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE
RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

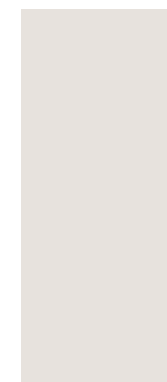


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



latte
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148346



smalto ghiaccio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148432



beige
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148347



metallo oro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148460



metallo zinco
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148462



ERIN BROCKOVICH

Steven Soderbergh, 2000

Il calore dell'estate contrapposto al blu di un rigido inverno.
Molteplici suggestioni si ritrovano in giochi di ombre, incidenze della luce,
una profondità della natura singolare e particolarmente decorativa.

*The summer warmth, the cold winter blue: different impressions juxtaposed like a shadow play,
in which light stands out.
The profound nature of this decoration takes shape in a peculiar design.*



^ **ERIN BROCKOVICH**
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — celeste

< **ERIN BROCKOVICH**
ambra



ATMOSPHERE /
WARMTH /
MEMORY /

ERIN BROCKOVICH
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — ambra

I-COLOURS
pavimento / floor: smalto terra



ERIN BROCKOVICH
composizione a tre / *three-piece set* — celeste

Create your space

ERIN BROCKOVICH

FORMATI — SIZES

120x280 cm
48"x111" inch

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE
RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



ambra
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148348



smalto senape
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148418



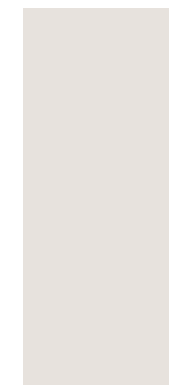
smalto terra
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148417



mika bordeaux
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148470



celeste
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148349



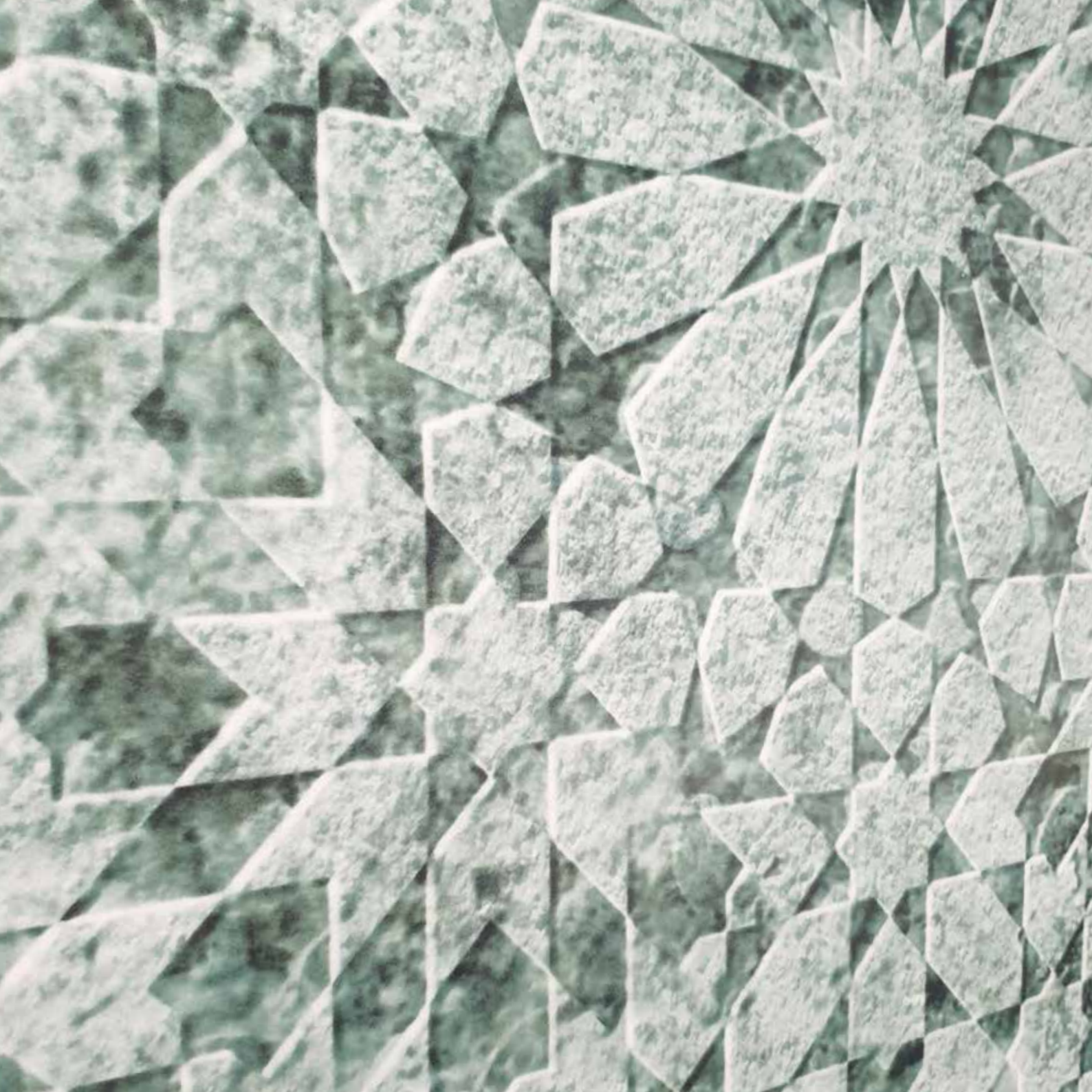
smalto ghiaccio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148432



smalto grigio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148429



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



EVITA

Alan Parker, 1996

La Giuggiolena, pietra arenaria rovinata dal vento e dal mare, è la base di un mosaico in grado di creare una decorazione floreale inserita nella roccia. Elementi che svaniscono e ritornano generando una texture senza tempo.

The floral pattern of this mosaic is engraved in the giuggiolena, famous sandstone of Siracusa, in Sicily. Corroded by wind and sea, the pattern emerges and vanishes in the carvings, like a texture belonging to the dawn of times.



^ **EVITA**
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — azzurro

< **EVITA**
giada



GEOMETRIES /
ROCK /
TEXTURE /

EVITA
rivestimento / wall – pavimento / floor:
composizione a tre / *three-piece set* – cotto

I-COLOURS
pavimento / floor: smalto mattone



EVITA
composizione a tre / *three-piece set* — pietra

Create your space

EVITA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

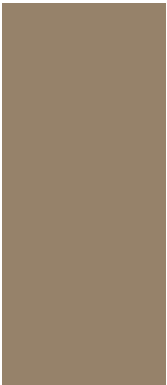
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



pietra
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148354
pavimento / floor
cod. 0148355



smalto argilla
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148427



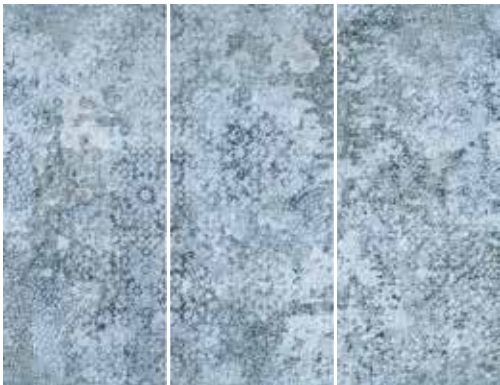
smalto fango
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148428



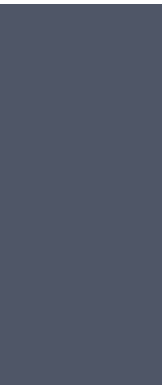
cotto
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148356
pavimento / floor
cod. 0148357



smalto mattone
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148414



azzurro
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148352
pavimento / floor
cod. 0148353



smalto blu navy
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148425

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



giada
composizione a tre / *three-piece set*
rivestimento / *wall*
cod. 0148350
pavimento / *floor*
cod. 0148351



smalto oliva
rivestimento / *wall*
pavimento / *floor*
cod. 0148422

EVITA
pavimento / *floor*:
composizione a tre
three-piece set — giada





FRIDA

Julie Taymor, 2002

La luna nella nostra stanza: il desiderio dell'impossibile diventa plausibile.
Un concetto metafisico trasmesso in un Trompe-l'œil pieno di luce, che allarga lo spazio creando una quinta scenica inedita.

"Promising the moon" is no longer an illusion. The longing for the impossible finds peace. This metaphysical concept takes shape in a bright Trompe-l'œil, which broadens the space creating an innovative scenic background.



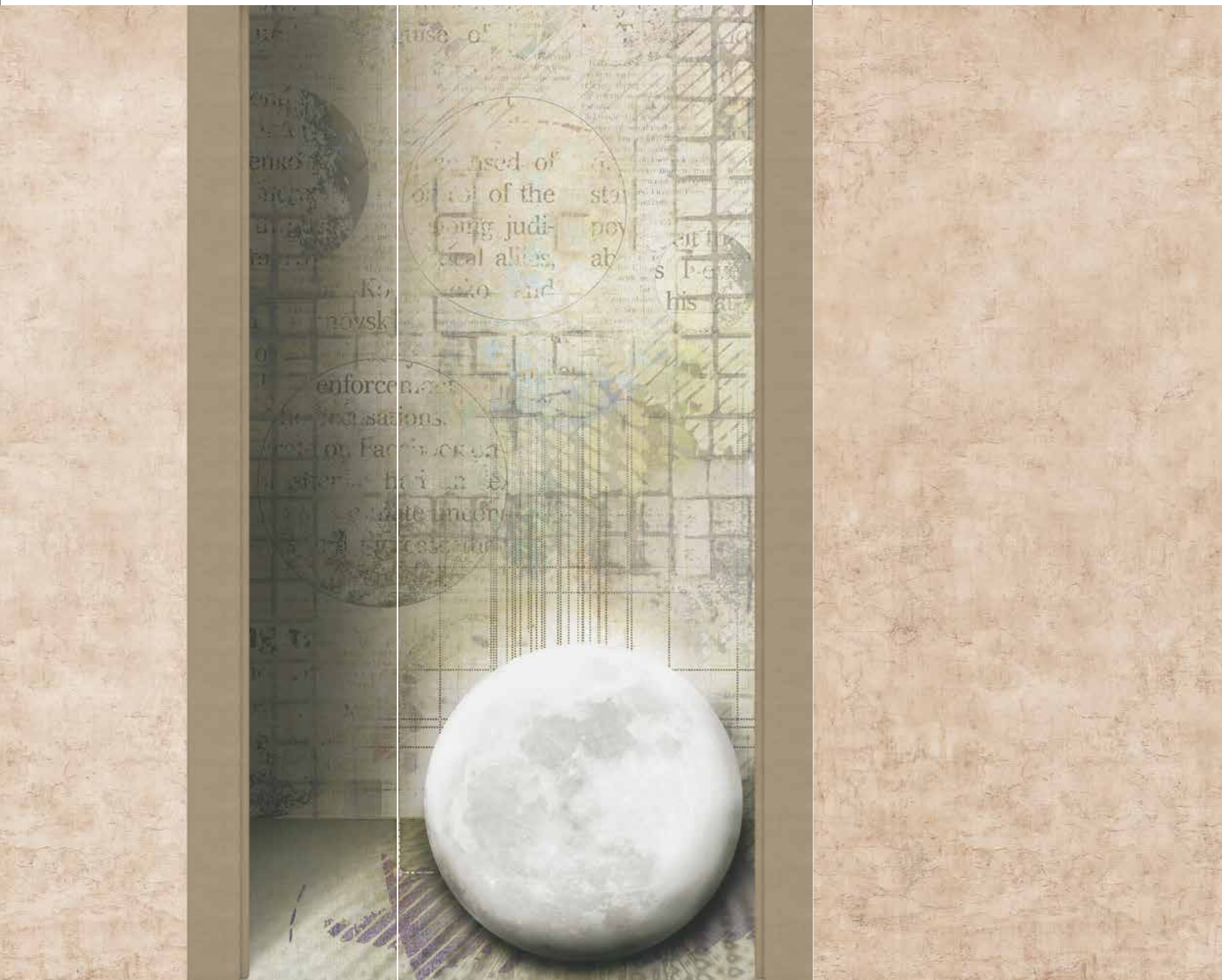
^ **FRIDA**
rivestimento / wall
pavimento / floor: sabbia

< **FRIDA**
sabbia

METAPHYSICAL /
DREAM /
APPROACH /



FRIDA
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — sabbia
pavimento / floor: sabbia



FRIDA
composizione a tre / three-piece set — sabbia

Create your space

FRIDA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

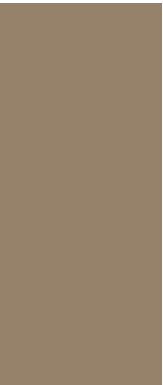
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



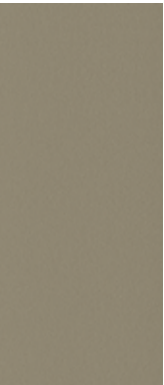
sabbia
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148358



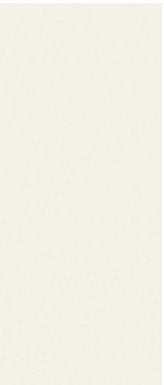
sabbia
rivestimento / wall
cod. 0148359
pavimento / floor
cod. 0148360



smalto fango
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148428



metallo grigio scuro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148468



metallo bianco assoluto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148454



GLORIA

Sidney Lumet, 1999

Un affaccio sull'architettura immaginifica del nostro passato.
Una rivelazione onirica della città moderna si riflette in una vista che è l'essenza di ricordi di viaggio e l'espressione della storica contemporaneità.

A sight on the Imaginative Italian Architectural Legacy: Gloria, with its dreamlike shades, fills us with nostalgia of travel memories.
A blend of Gothic Revival and Contemporary design.



^ **GLORIA**
rivestimento / wall: composizione a tre / three-piece set — fumo
I-COLOURS
pavimento / floor: metallo argento

< **GLORIA**
fumo



TRAVEL / EVANESCENT / MODERNISM /

< **GLORIA**
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — fumo
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto fango

v **GLORIA**
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — fumo
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto argilla





GLORIA
composizione a tre / *three-piece set* — fumo

Create your space

GLORIA

FORMATI — SIZES

120x280 cm
48"x111" inch

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE
RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

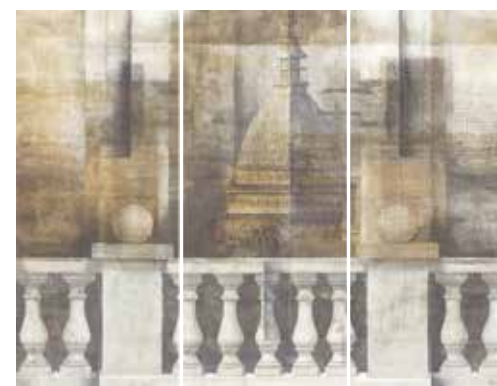


RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

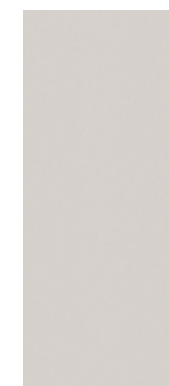


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

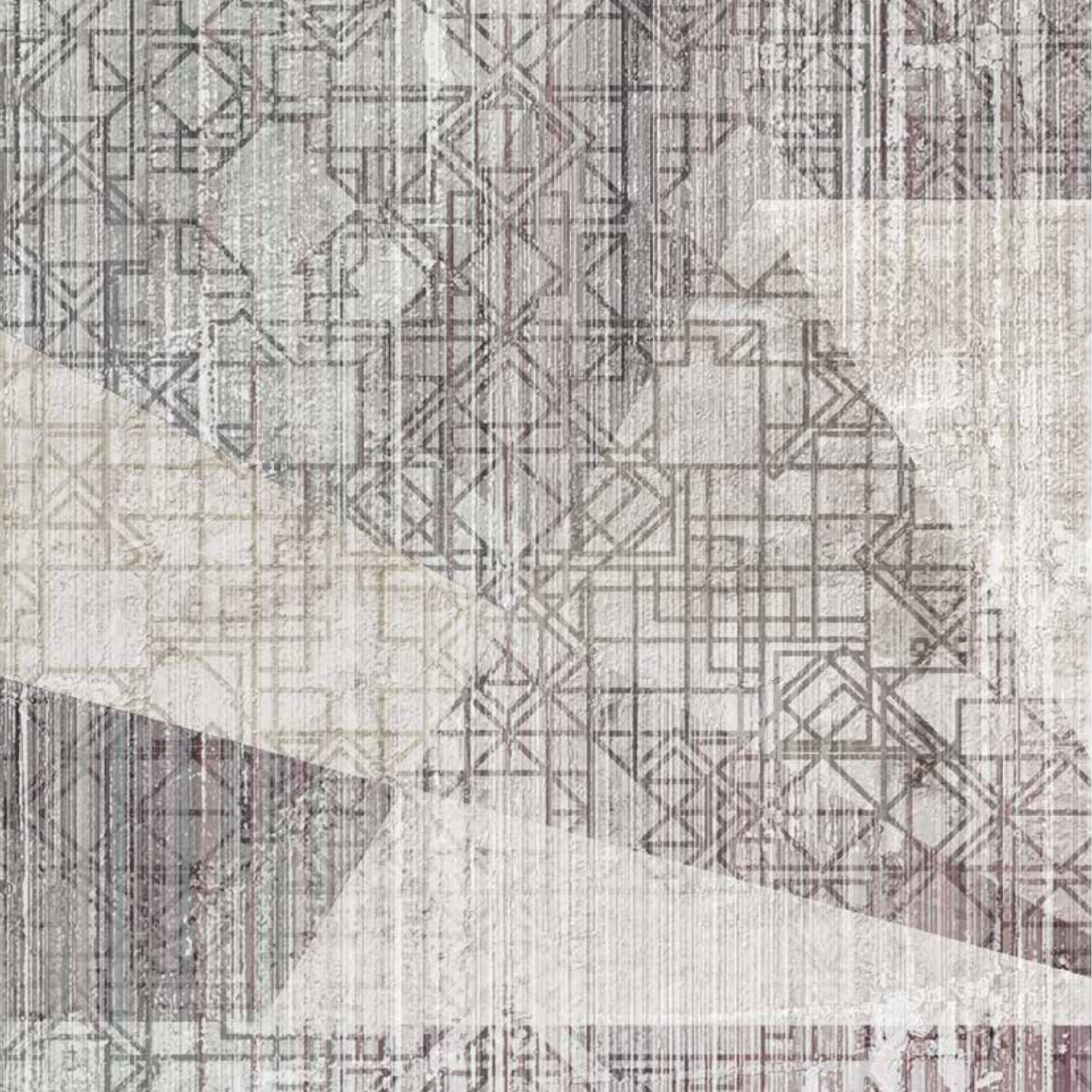
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



fumo
composizione a tre / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148361



metallo argento
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148469

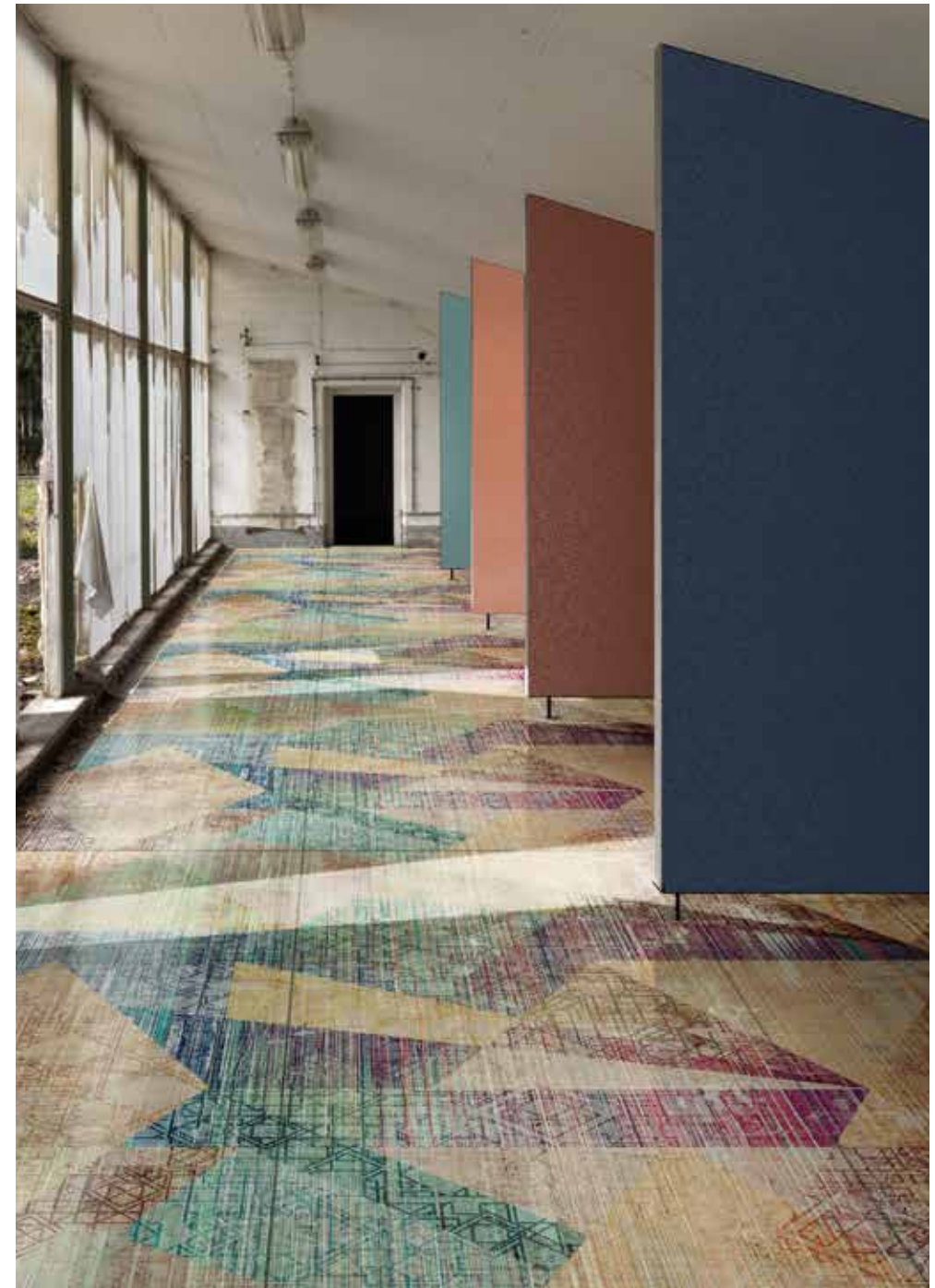


JACKIE BROWN

Quentin Tarantino, 1997

Una composizione metropolitana, quasi un murales, una street art geometrica. Grandi sovrapposizioni geometriche colorate e strutturate e sbiadite dal tempo, creano un decoro espressivo e giocoso.

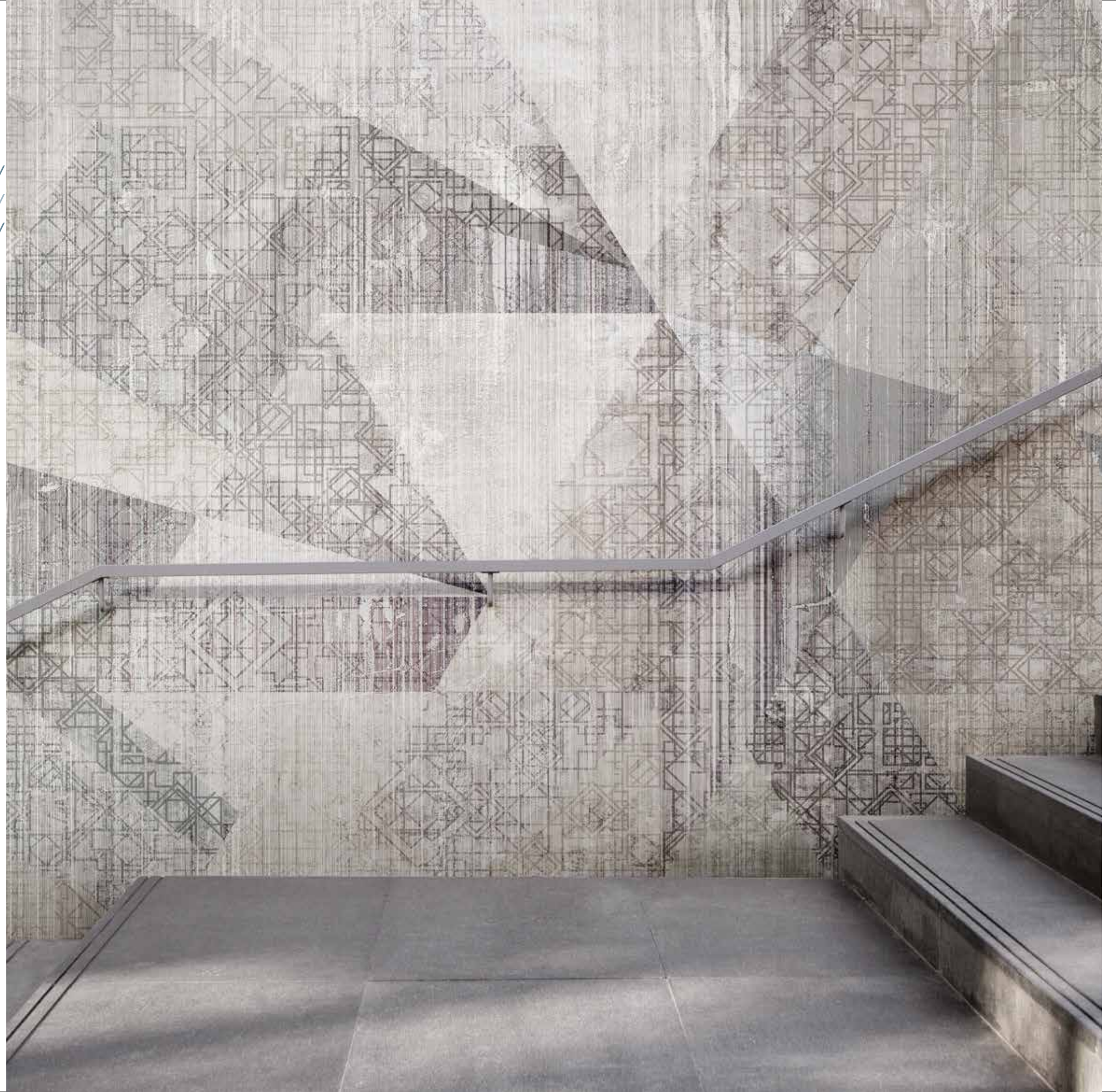
A metropolitan composition, almost a graffiti or a geometric street art made of large, colourful overlaps with a worn-out look. This decor is expressive and playful at once.



^ **JACKIE BROWN**
pavimento / floor: composizione a tre / three-piece set — arcobaleno
I-COLOURS
rivestimento / wall:
smalto blu navy, metallo rame, metallo verde acqua, metallo bronzo

< **JACKIE BROWN**
nebbia

GEOMETRY /
JOINTS /
TRANSITIONS /



JACKIE BROWN

rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — nebbia



JACKIE BROWN
composizione a tre / *three-piece set* — arcobaleno

Create your space

JACKIE BROWN

FORMATI — SIZES

120x280 cm
48"x111" inch

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTIONN



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE
RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor



arcobaleno
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148362



nebbia
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148363

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



smalto oliva
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148422



metallo rame
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148459



metallo verde acqua
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148465



smalto oliva
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148422



smalto salvia
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148420



metallo verde
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148464



LOLITA

Adrian Lyne, 1997

La suadente sensazione del velluto in un pattern che richiama al foliage.
Un wall-carpet per immergersi nel glamour e nella nobile eredità del tessuto.
Il richiamo costante ad atmosfere calde, preziose, accoglienti.

*The soft touch of velvet, woven into a foliage pattern becomes a glamorous carpet.
Heir of the most noble fabric tradition, recalls warm, precious, and comfortable atmospheres.*



^ **LOLITA**
rivestimento / wall: corallo
I-COLOURS
rivestimento / wall: smalto amaranto
arredo / furniture: mika nero
pavimento / floor: metallo tortora

< **LOLITA**
acqua marina

VELVET /
SHADES /
PATTERN /

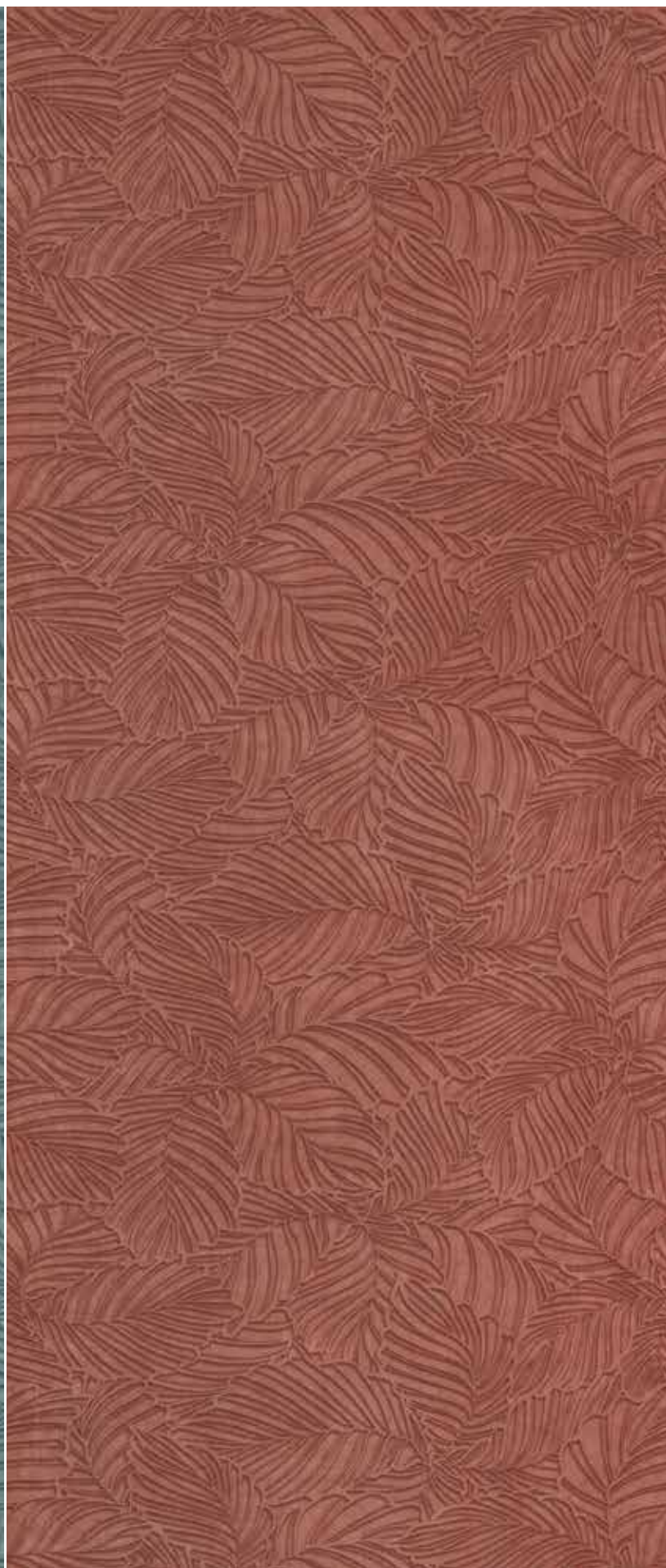


LOLITA

pavimento / floor: acqua marina

I-COLOURS

rivestimento / wall: smalto petrolio, metallo argento



- > **LOLITA**
oltremare
- < **LOLITA**
acqua marina
corallo



Create your space

LOLITA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
ISO 10545-7
PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor
PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



oltremare
rivestimento / wall
cod. 0148368
pavimento / floor
cod. 0148369



acqua marina
rivestimento / wall
cod. 0148364
pavimento / floor
cod. 0148365



corallo
rivestimento / wall
cod. 0148366
pavimento / floor
cod. 0148367



smalto blu navy
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148425



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo azzurro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148467



smalto petrolio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148423



metallo verde acqua
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148465



smalto amaranto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148415



LUCY

Luc Besson, 2014

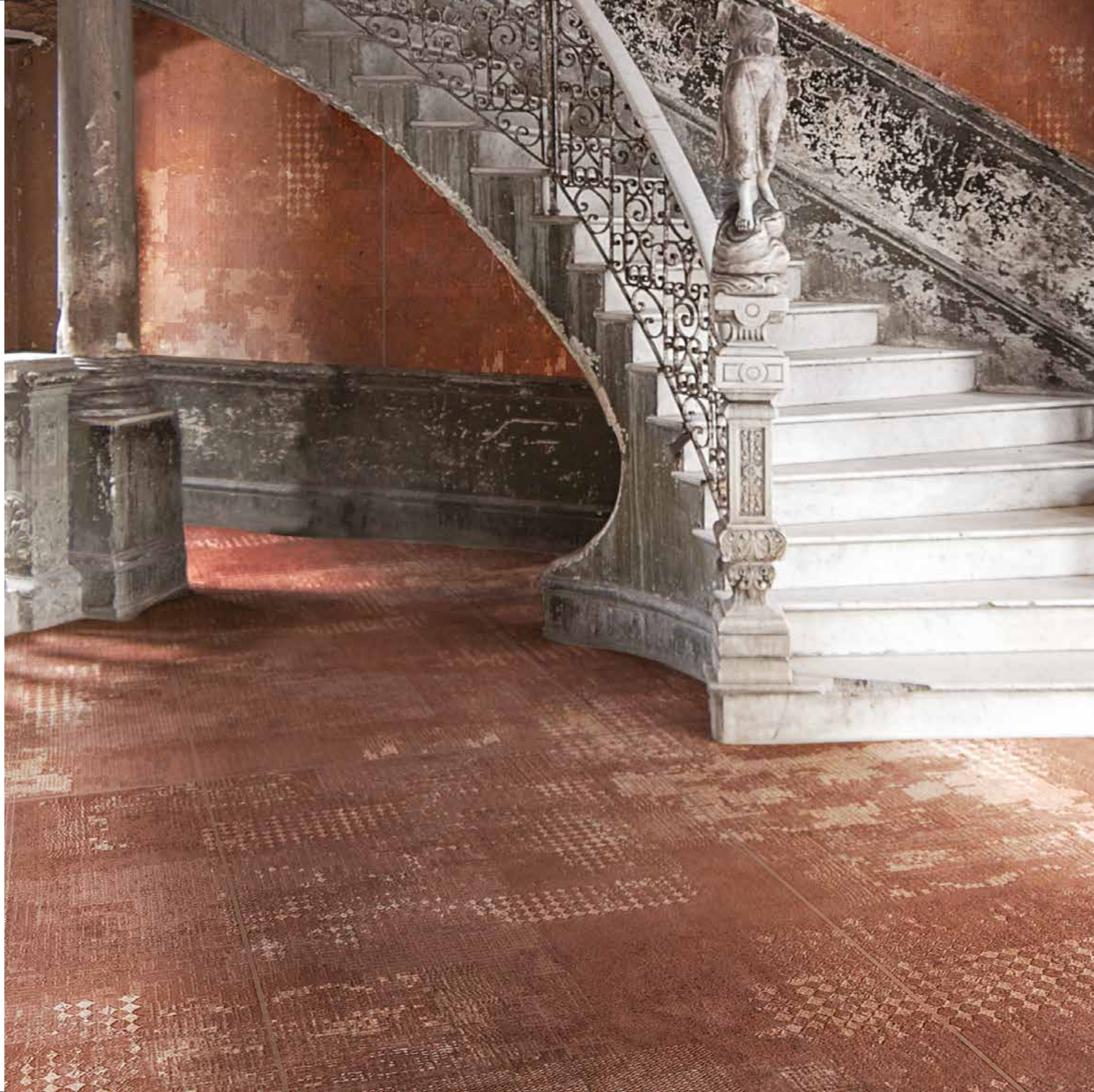
Macchie di colore arredano con un raffinato gioco di sovrapposizioni.
Uno spazio nel quale il riferimento della linearità è andato perduto per entrare
in una nuova dimensione espressiva.

*Splashes of colour decorate the space with a refined game of overlapping.
With Lucy you enter a different, expressive dimension, where linearity finds no space.*



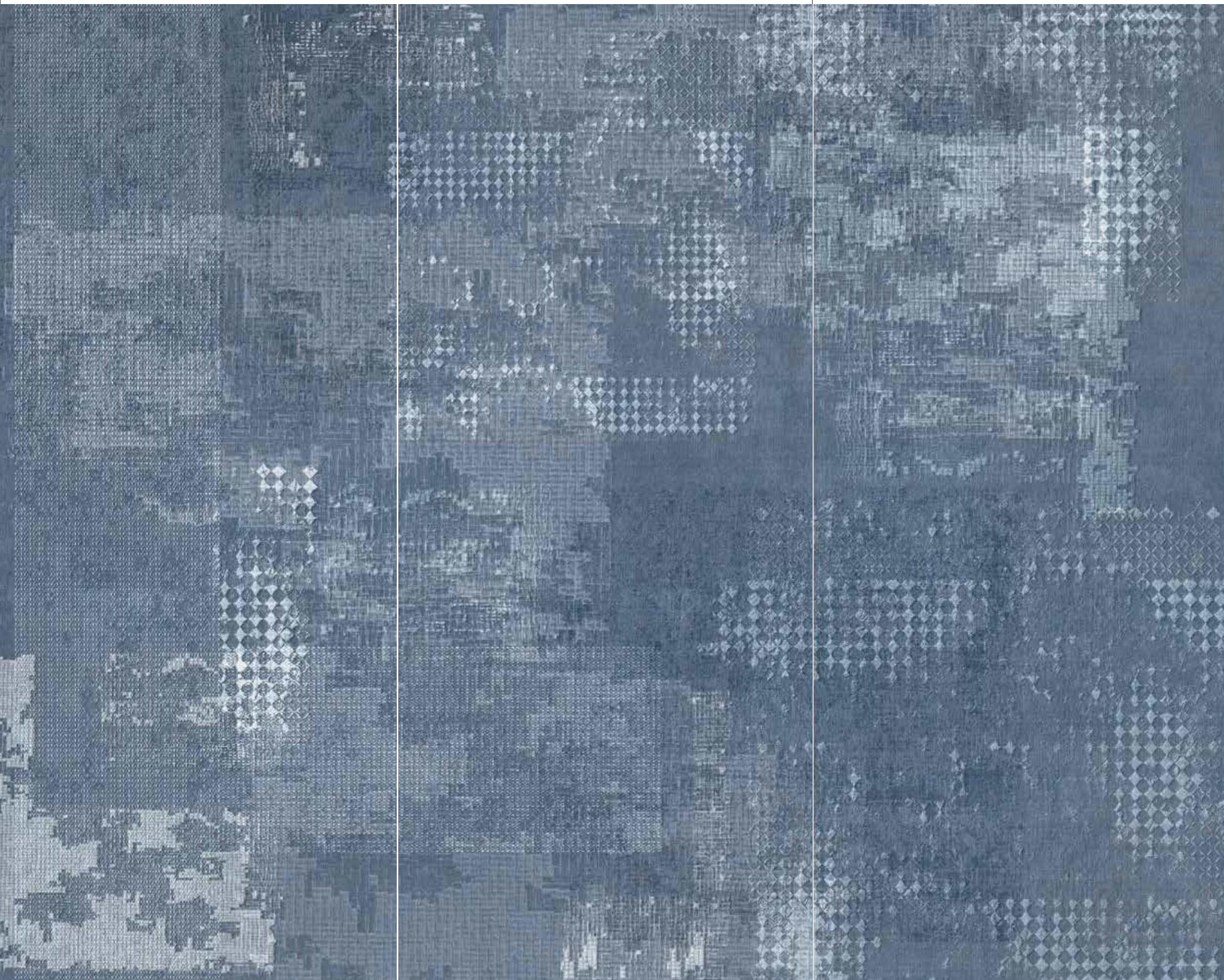
^ **LUCY**
rivestimento / wall — pavimento / floor: composizione a tre / three-piece set — pietra di luna
I-COLOURS
tavolo / table: metallo tortora

< **LUCY**
fluorite



OVERLAPS /
ENCOUNTERS /
TACTILE /

LUCY
rivestimento / wall — pavimento / floor:
composizione a tre / *three-piece set* — terra di siena



LUCY
composizione a tre / *three-piece set* – fluorite

Create your space

LUCY

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7

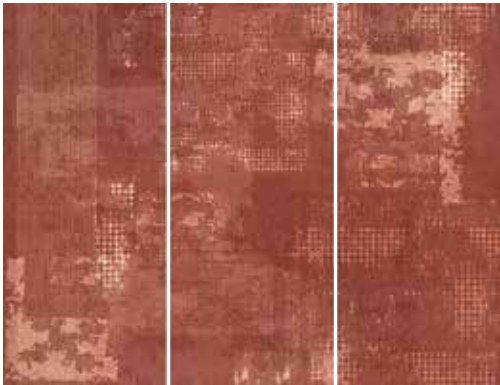


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

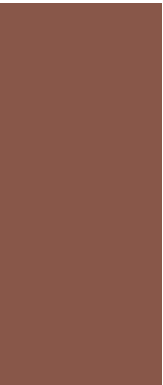
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



terra di siena
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148374
pavimento / floor
cod. 0148375



smalto amaranto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148415



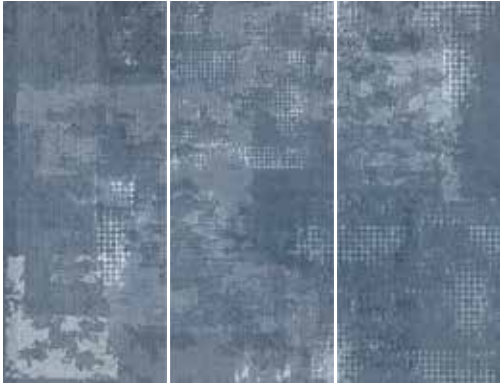
pietra di luna
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148376
pavimento / floor
cod. 0148377



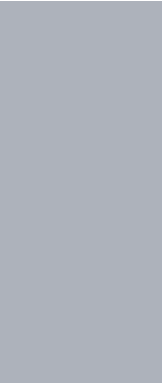
smalto senape
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148418



metallo zinco
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148462



fluorite
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148378
pavimento / floor
cod. 0148379



smalto nuvola
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148424



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



MARILYN

Simon Curtis, 2011

Icona di bellezza indiscussa, Marilyn come Afrodite ferma il tempo per essere contemplata, ammirata e amata. L'ambiente si arreda di magnificenza e grandezza stilistica.

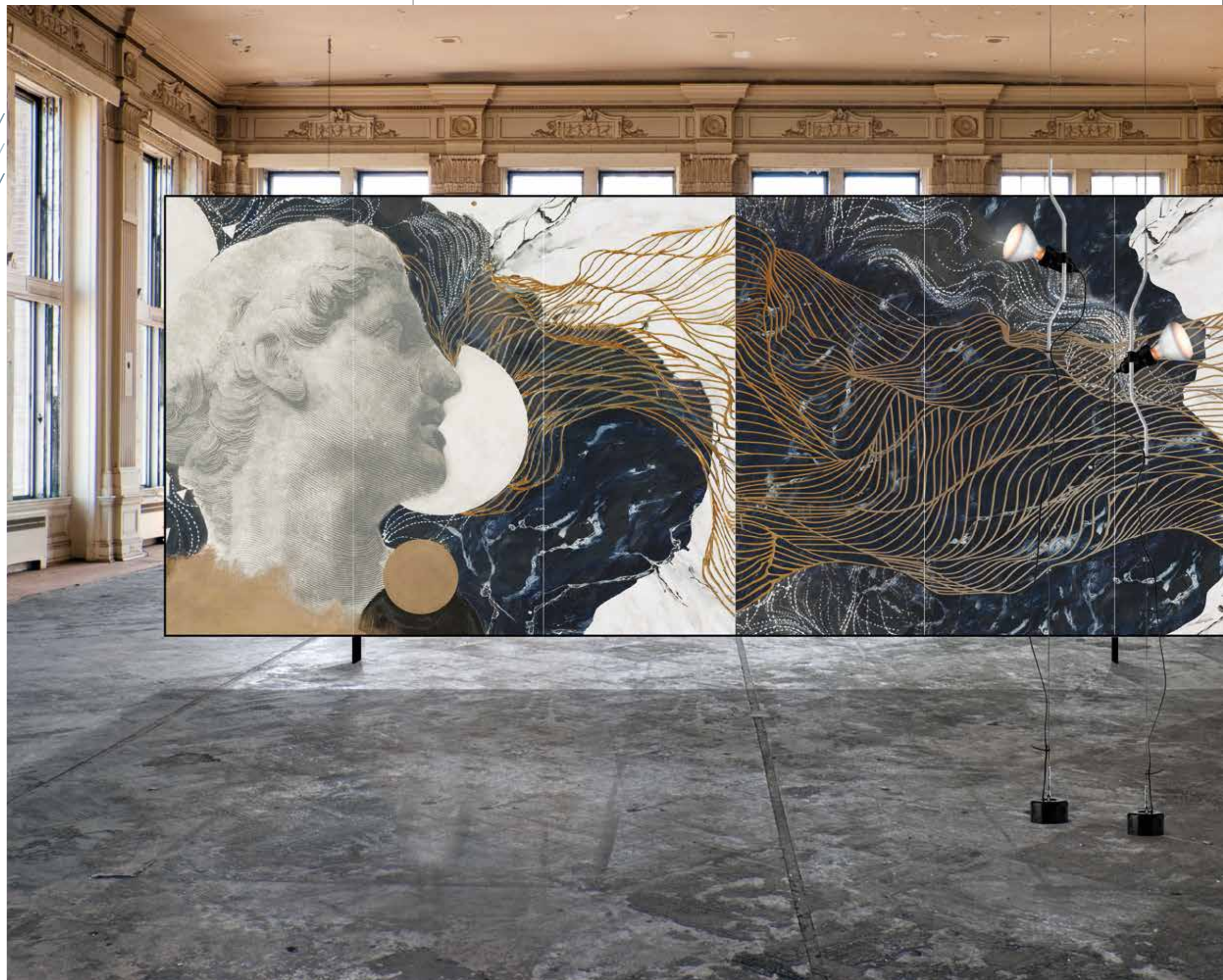
*Undisputed beauty icon, born to be admired, contemplated, and loved.
Like a modern Aphrodite, Marilyn brings a timeless, magnificent look, with its stylistic grandeur frozen in time.*



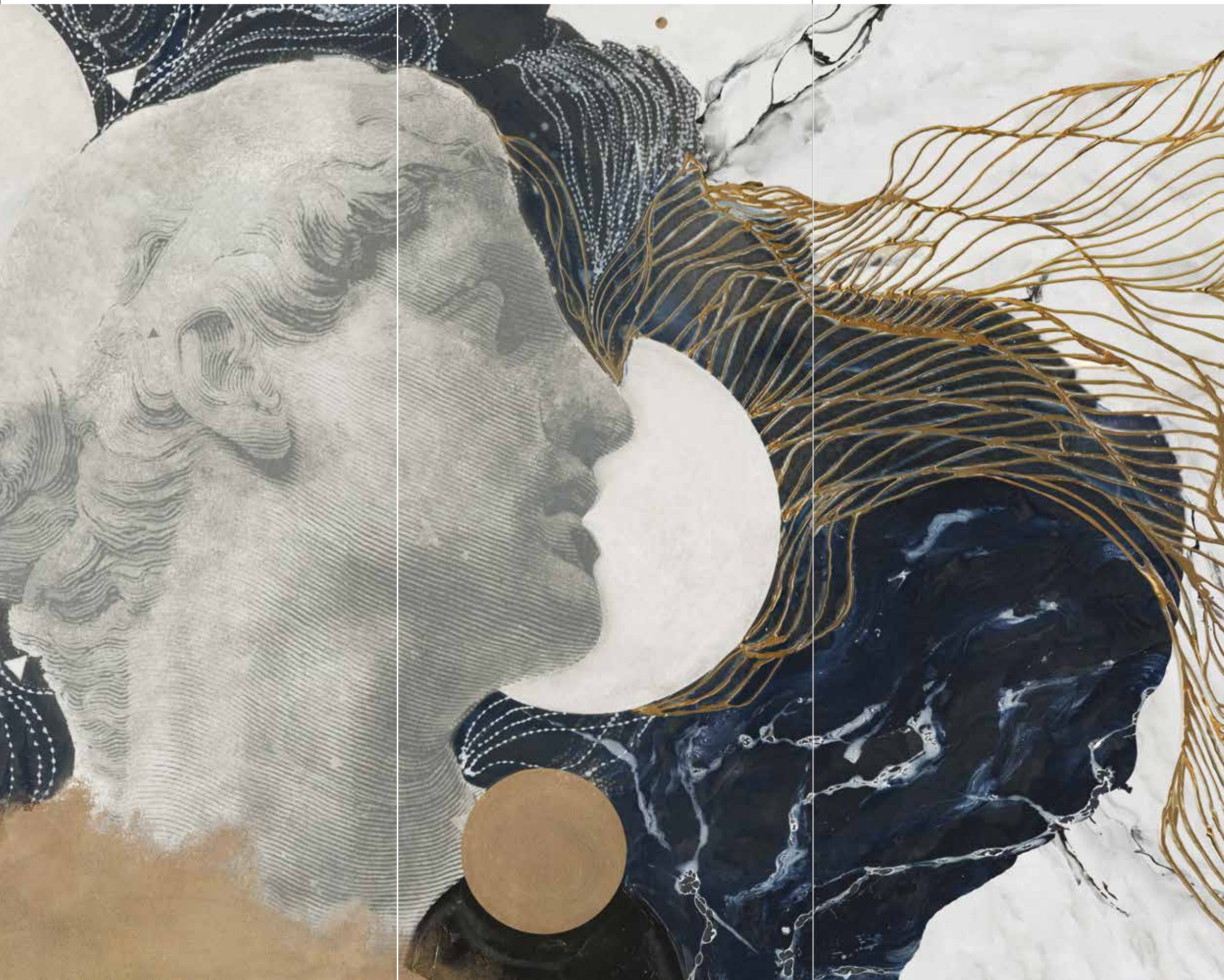
^ **MARILYN**
rivestimento / wall: composizione a tre / three-piece set — blu
pavimento / floor: composizione a tre / three-piece set — blu

< **MARILYN**
blu

ICON /
CONTEMPLATION /
GREATNESS /



MARILYN
composizione a tre / three-piece set — blu



MARILYN
composizione a tre / *three-piece set* — blu

Create your space

MARILYN

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



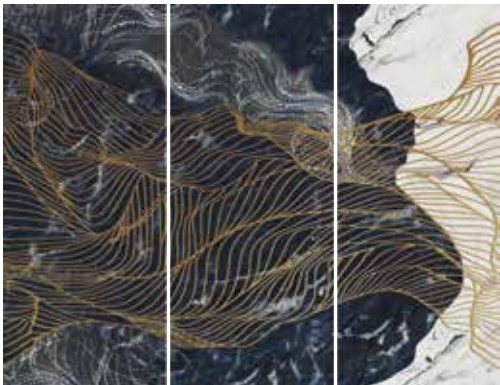
DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor



blu
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148380

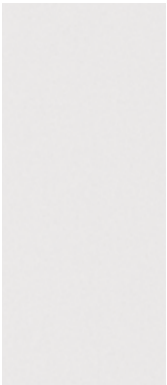


blu
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148381
pavimento / floor
cod. 0148382

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



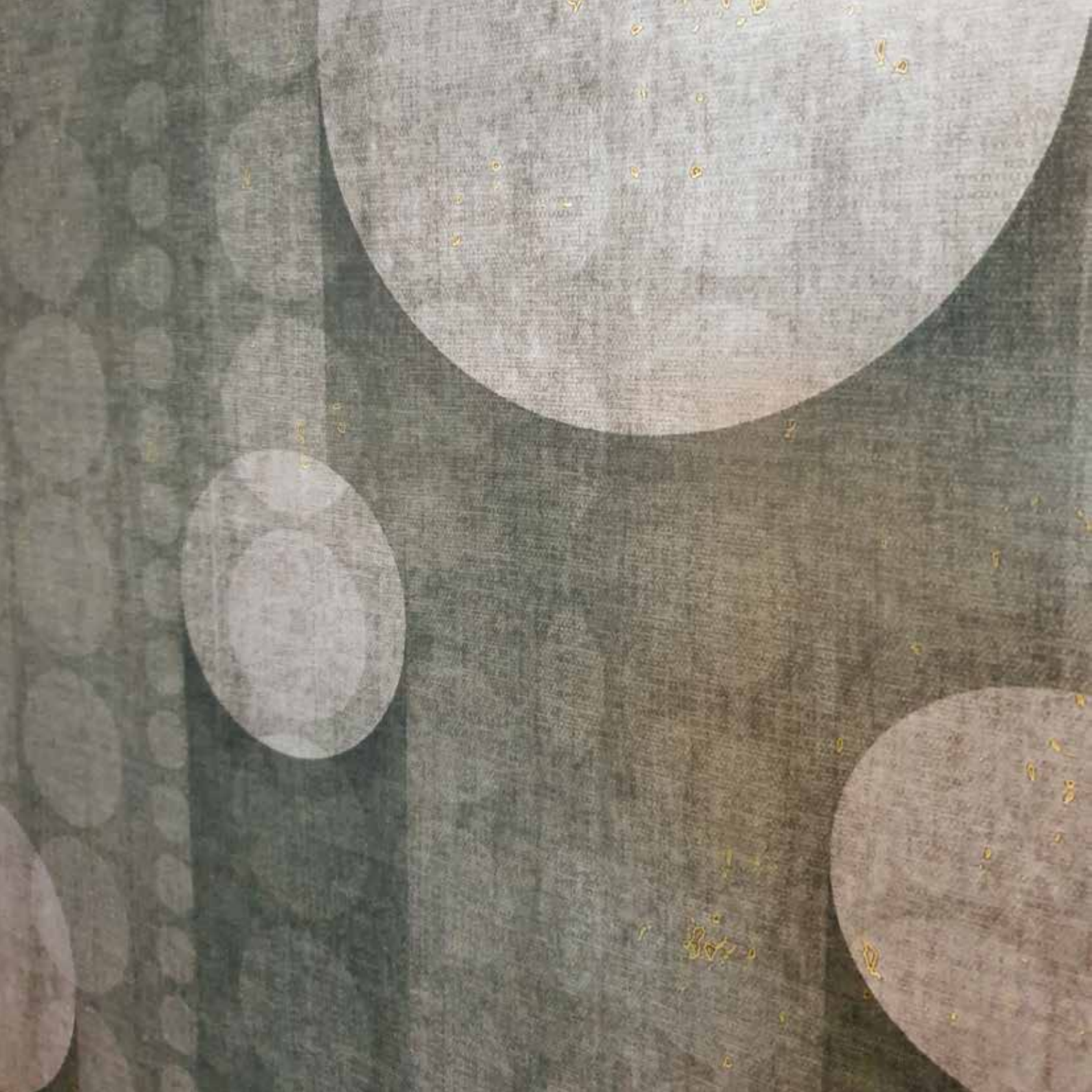
smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo bianco
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148455



metallo bronzo
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148461



MARY POPPINS

Robert Stevenson, 1964

Un gioco di cerchi arreda lo spazio con un decoro a tutto tondo.
Luce e colore definiscono una personalità sofisticata ma discreta definendo
il percorso evolutivo della materia.

*An all-round game of circles decorates the space.
Light and colour, its main features, design delicate and yet sophisticated details, which develop into
new lines and drawings.*



▲ **MARY POPPINS**
rivestimento / wall — pavimento / floor: composizione a tre / three-piece set — blu acciaio
I-COLOURS
rivestimento / wall: smalto nuvola

◀ **MARY POPPINS**
fango



SKY /
WAVES /
TOUCH /

MARY POPPINS
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — blu acciaio



MARY POPPINS
composizione a tre / *three-piece set* — fango

Create your space

MARY POPPINS

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7

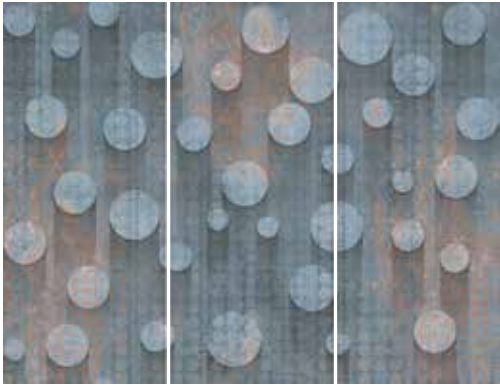


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

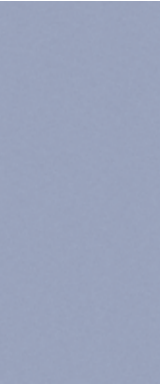
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



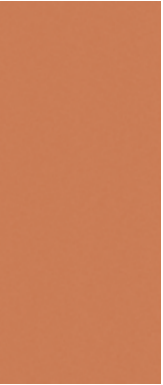
blu acciaio
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148383



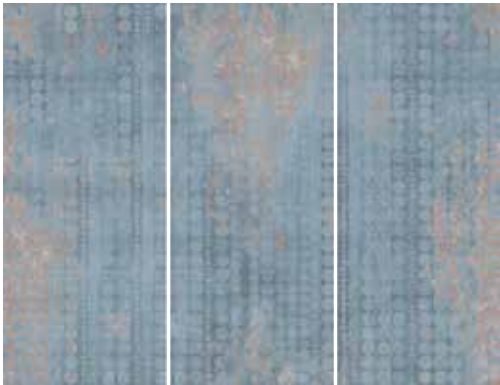
smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo azzurro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148467

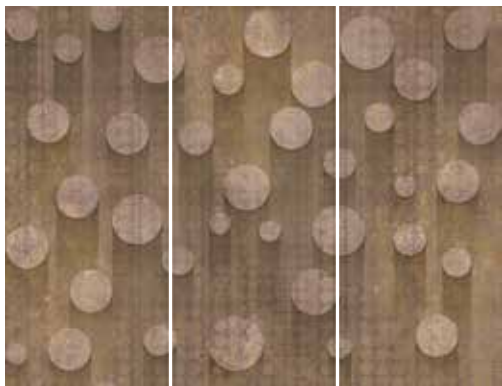


metallo rame
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148459



blu acciaio
composizione a tre / three-piece set
pavimento / floor
cod. 0148384

Colori coordinati suggeriti. Serie I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours series pag. 171



fango
composizione a tre / *three-piece set*
rivestimento / wall
cod. 0148385



metallo oro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148460



fango
composizione a tre / *three-piece set*
pavimento / floor
cod. 0148386

MARY POPPINS
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set*
fango
I-COLOURS
pavimento / floor: metallo oro





MULAN

Tony Bancroft, Barry Cook, 1998

Immersersi in un paesaggio, dal quale emergono fiori di pesco, che muta da stagione a stagione.
Una magnifica essenza che evoca una cultura lontana simbolo di armonia, intimità e contemplazione.

*Immerse yourself in the landscape, where peach flowers are in bloom and the colors set seasonal changes.
It recalls the philosophical concepts of harmony and contemplation.*



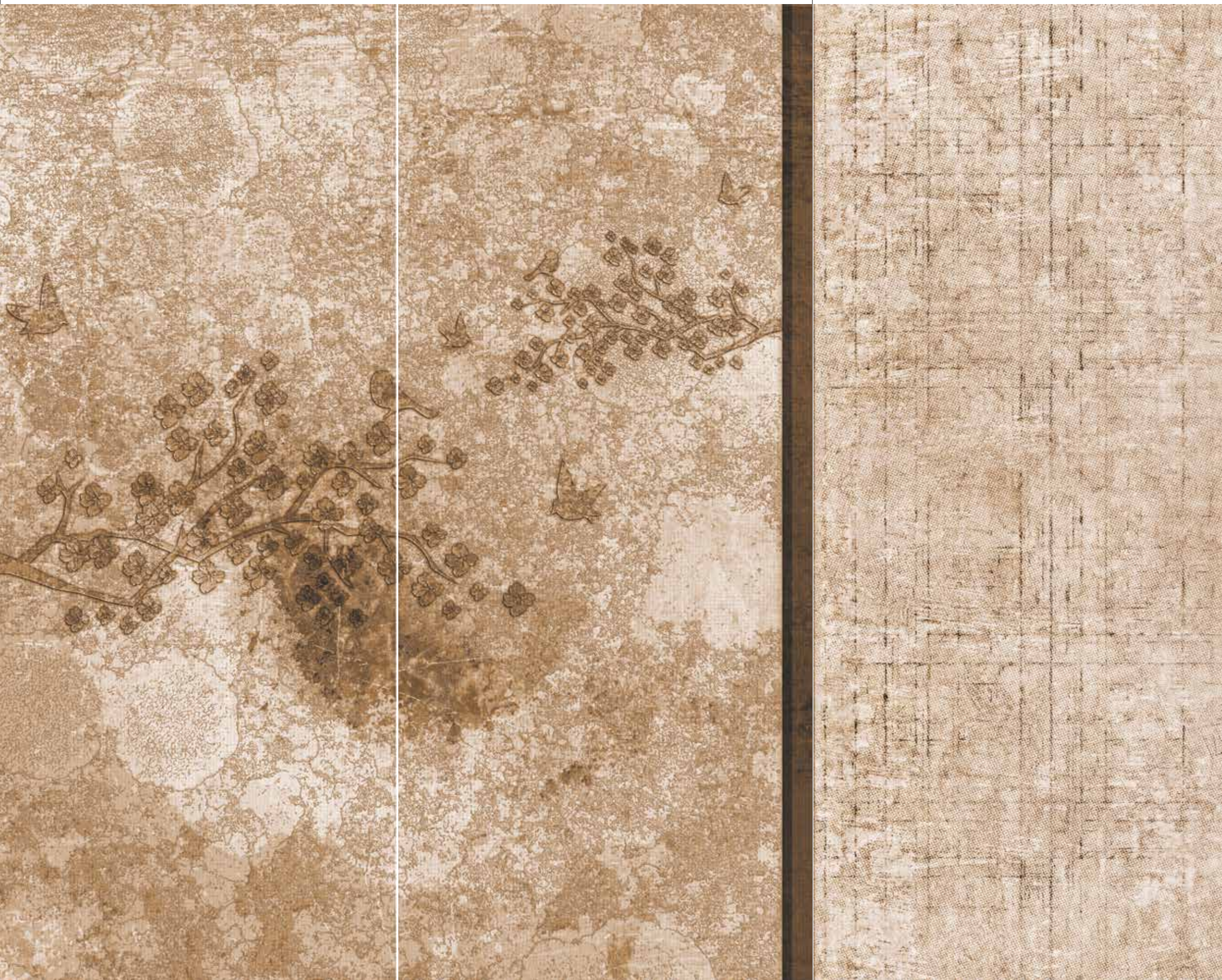
^ **MULAN**
rivestimento / wall: composizione a tre / three-piece set — grigio
I-COLOURS
pavimento / floor: mika nero, smalto latte

< **MULAN**
turchese

FLOWERS /
EAST /
SEASON /

MULAN
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set*
turchese





MULAN
composizione a tre / *three-piece set* — tortora

Create your space

MULAN

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7

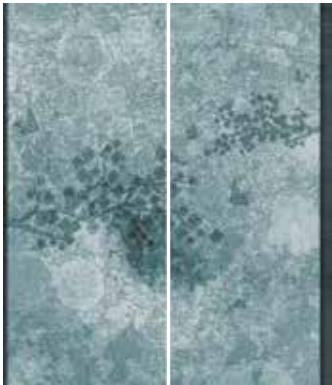


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



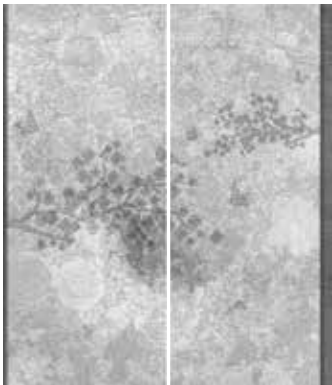
turchese
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148387



turchese
rivestimento / wall
cod. 0148388
pavimento / floor
cod. 0148389



metallo turchese
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148466



grigio
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148390



grigio
rivestimento / wall
cod. 0148391
pavimento / floor
cod. 0148392



metallo argento
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148469



tortora
composizione a due / two-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148393



tortora
rivestimento / wall
cod. 0148394
pavimento / floor
cod. 0148395



metallo oro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148460



metallo bronzo
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148461



NIKITA

Luc Besson, 1990

Materia e segno sono l'unità minima della raffigurazione artistica.
Quando mani sapienti sono in grado di dosare questi elementi essi diventano evoluzione della nostra quotidianità.

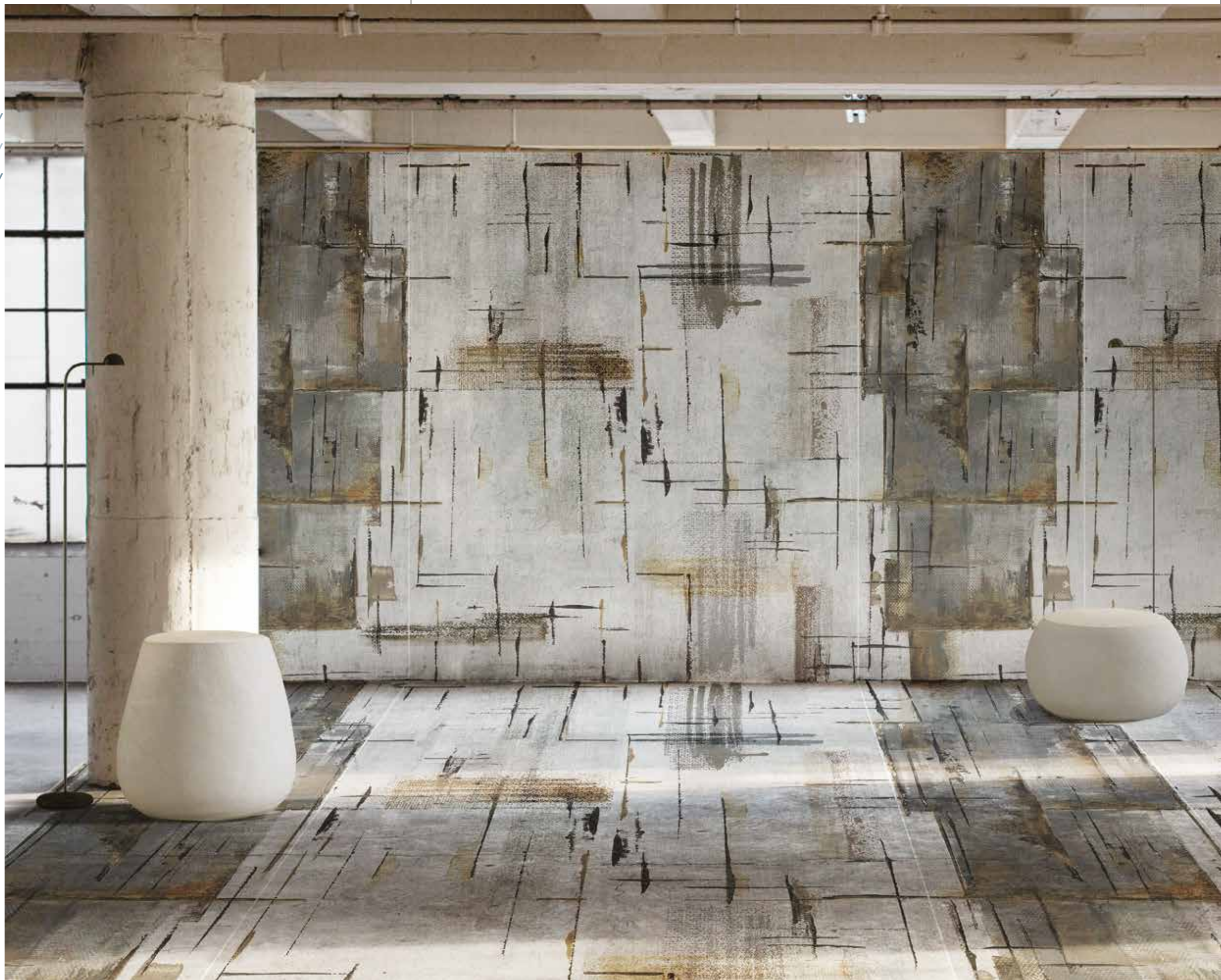
*Matter and sign are the smallest unit of meaning in artistic representation.
When capable hands can balance these two elements, they evolve overtaking our daily life.*



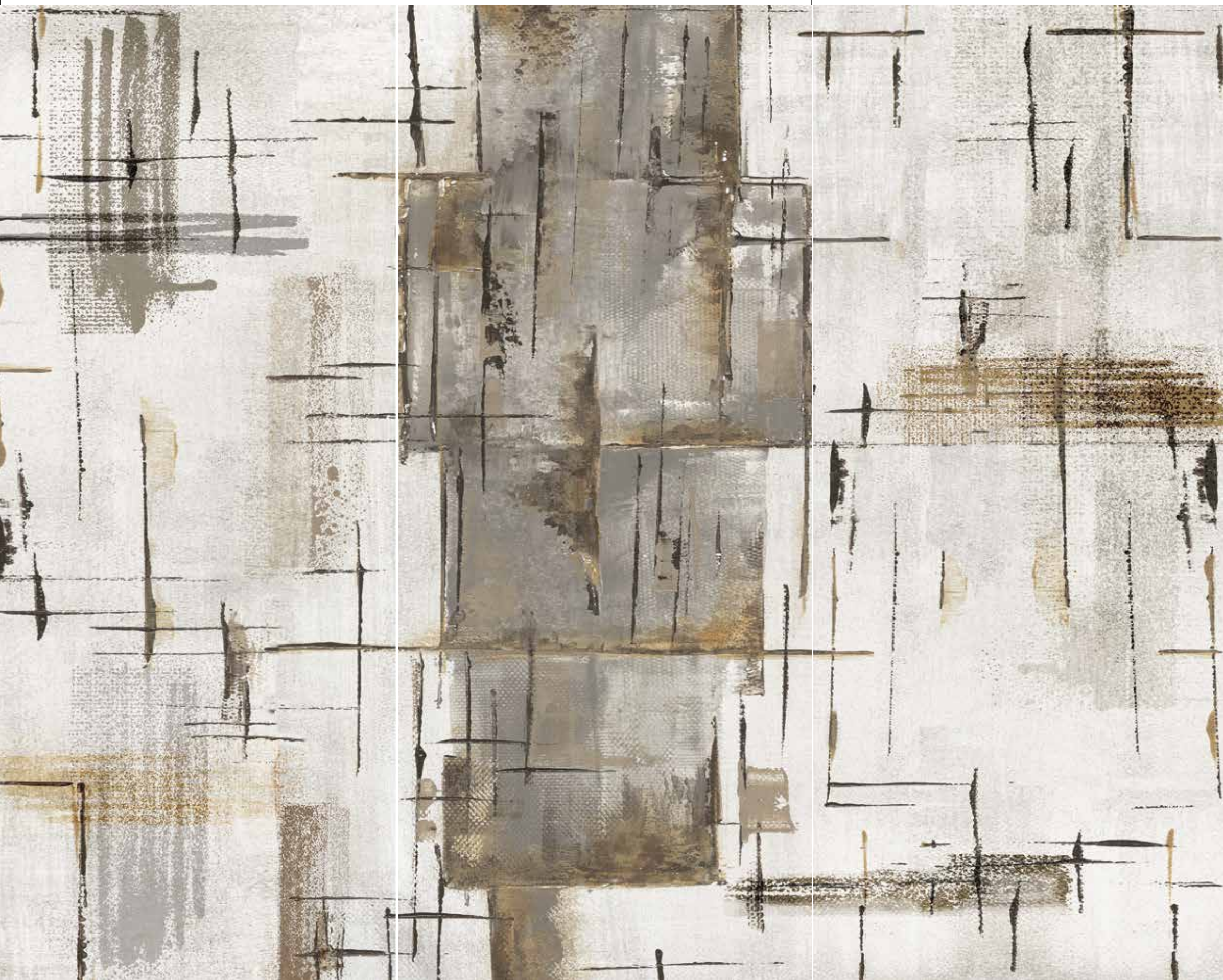
▲ **NIKITA**
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — calce

< **NIKITA**
calce

ASPECT /
TRAIL /
INTERSECTIONS /



NIKITA
rivestimento / wall — pavimento / floor:
composizione a tre / three-piece set — calce



NIKITA
composizione a tre / *three-piece set* — calce

Create your space

NIKITA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

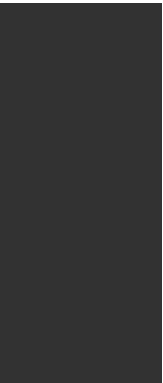
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



calce
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148396
pavimento / floor
cod. 0148397



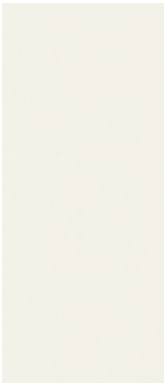
smalto grafite
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148430



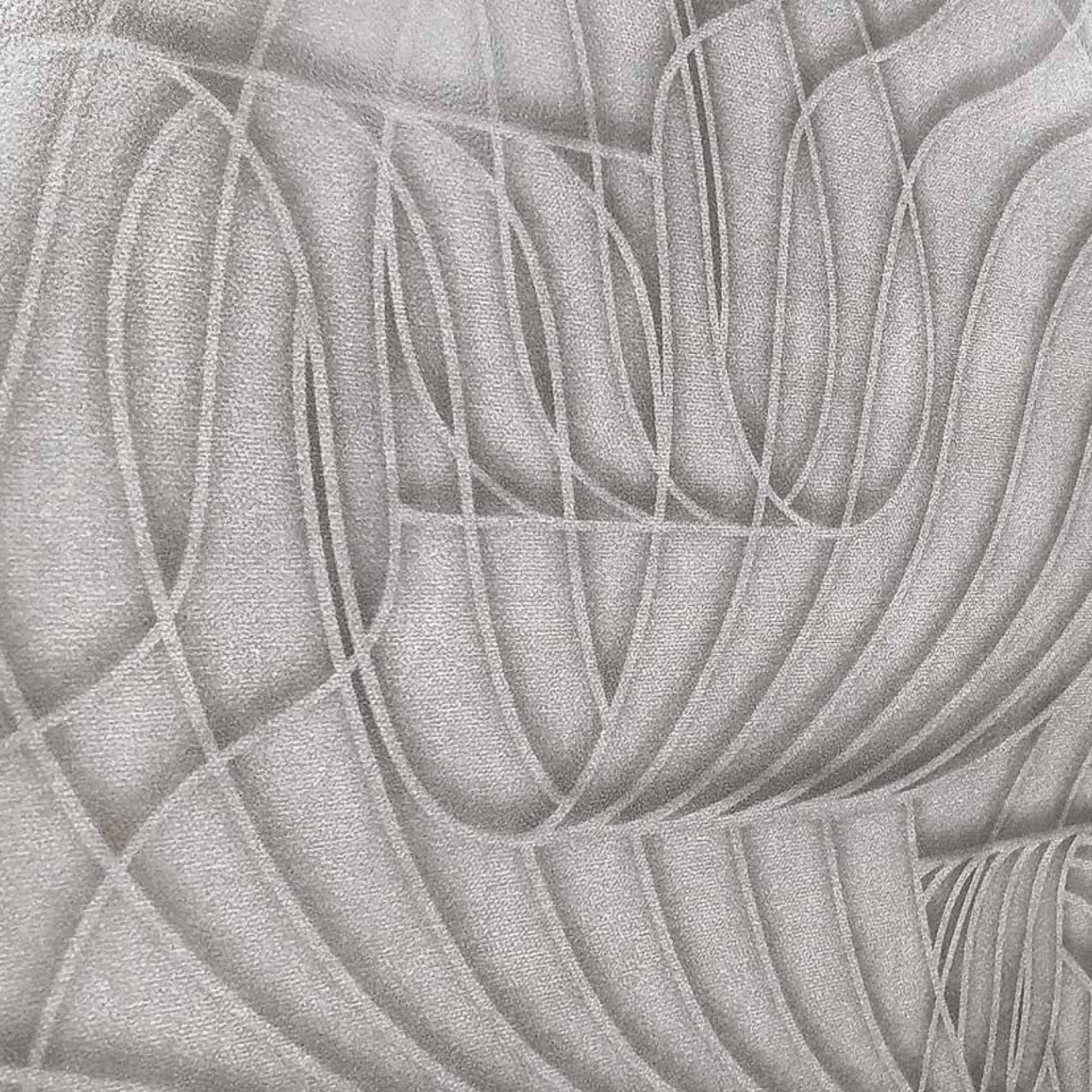
metallo zinco
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148462



metallo grigio scuro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148468



metallo bianco assoluto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148454



PRETTY WOMAN

Garry Marshall, 1990

Un pattern che fluttua come una nube di velluto su di un cielo infinito.
La grafica di linee morbide echeggia un'armonia musicale che si libera nello spazio.

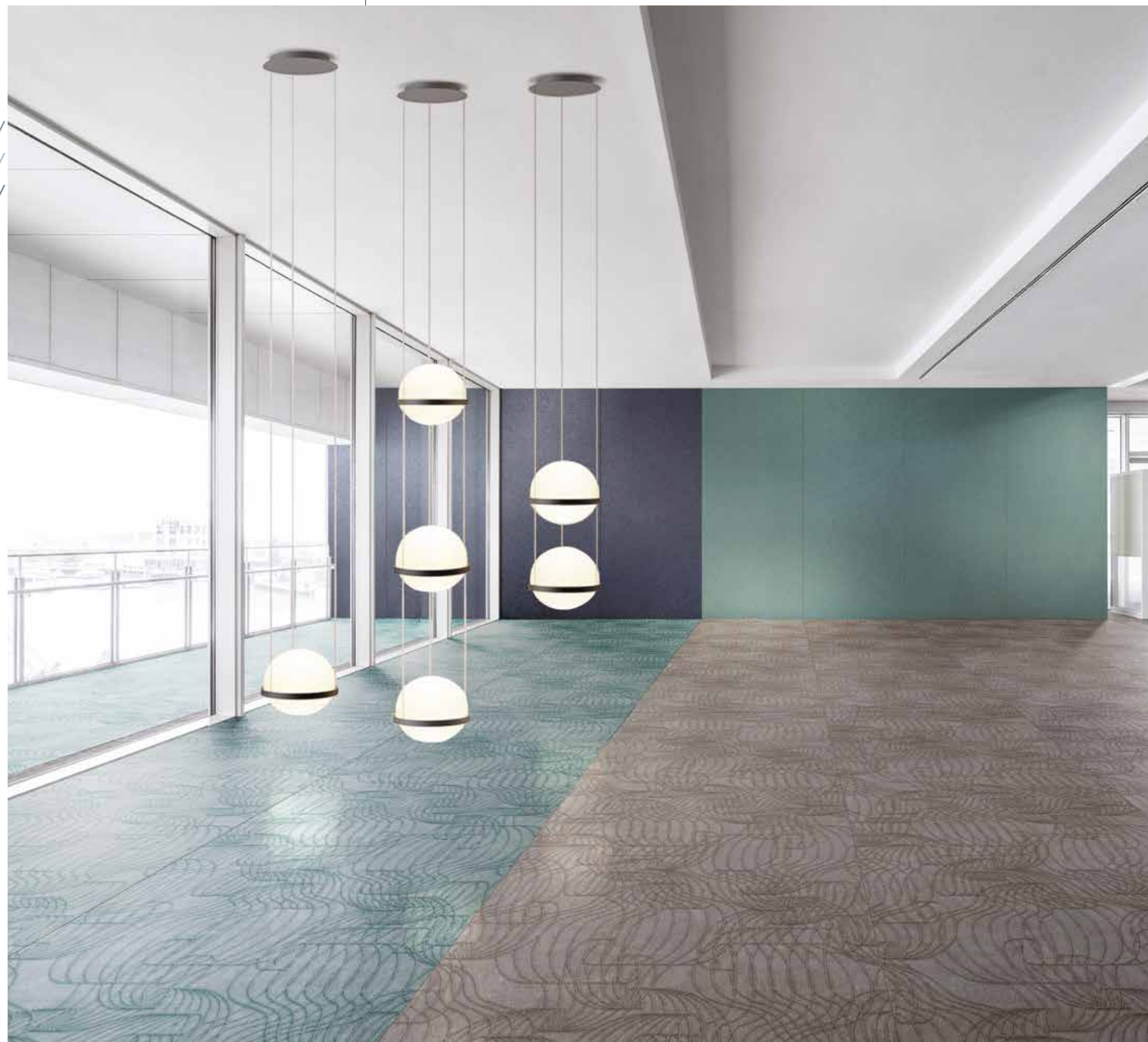
*A floating pattern like a velvet cloud over a never-ending sky.
The shape of gentle lines creates a musical harmony, releasing in space.*



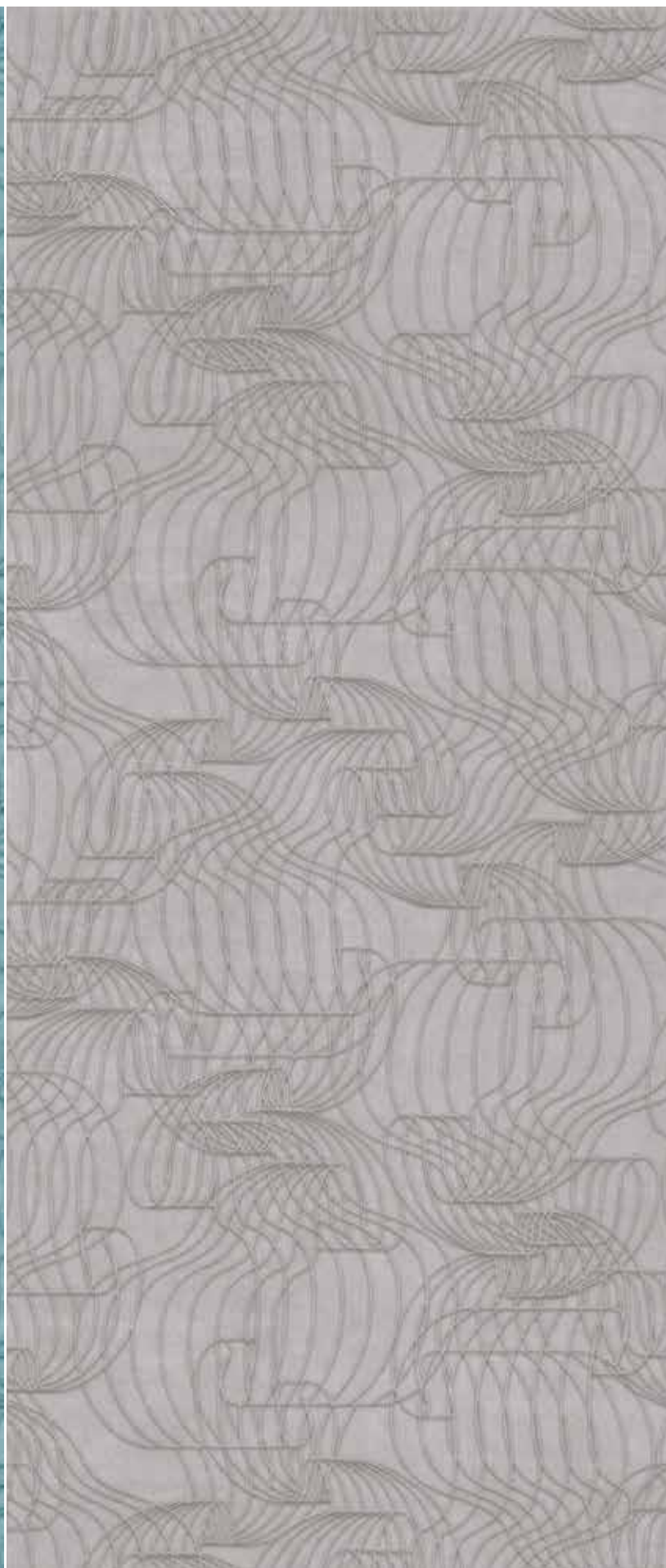
▲ **PRETTY WOMAN**
rivestimento / wall: corda
I-COLOURS
rivestimento / wall — pavimento / floor: metallo verde acqua

◀ **PRETTY WOMAN**
quarzo grigio

SKY /
WAVES /
TOUCH /

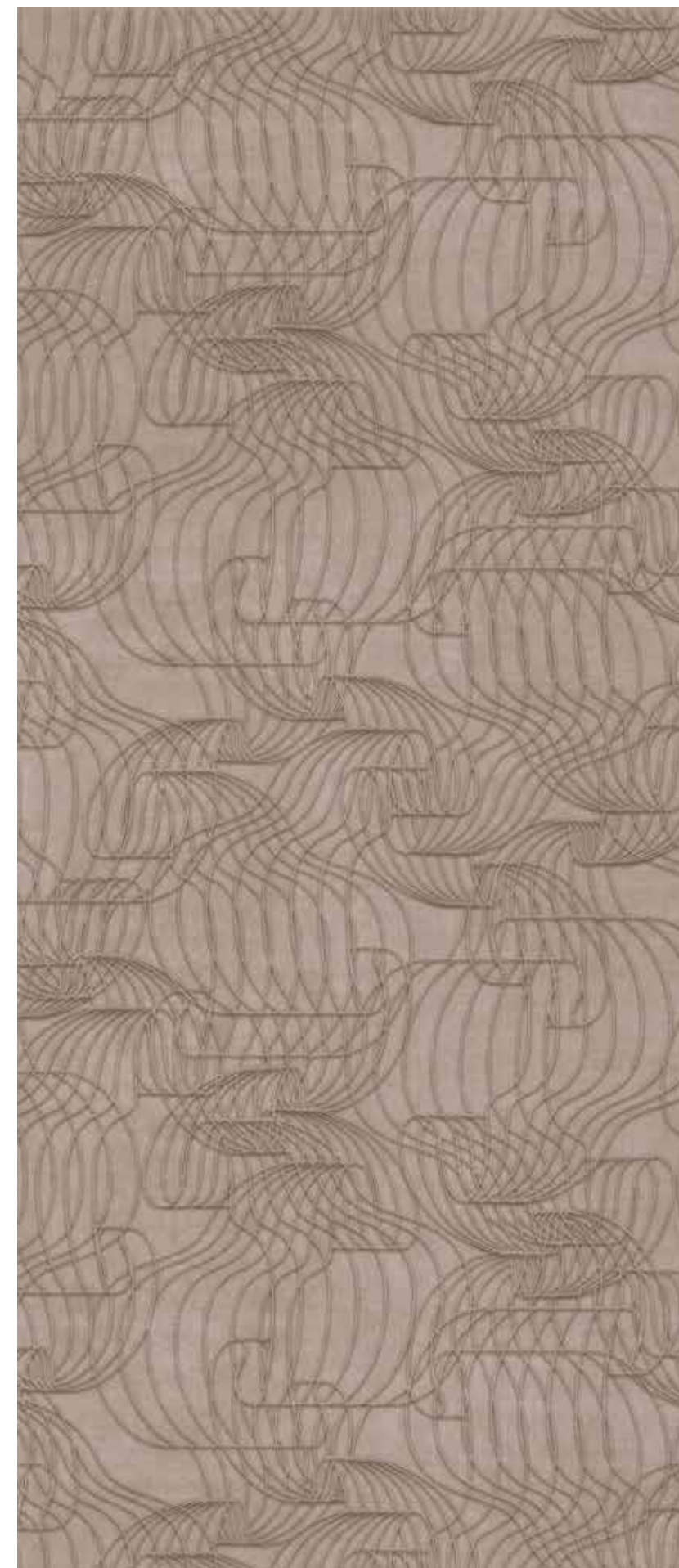


PRETTY WOMAN
pavimento / floor: topazio, corda
I-COLOURS
rivestimento / wall: metallo verde acqua, mika blu



> **PRETTY WOMAN**
corda

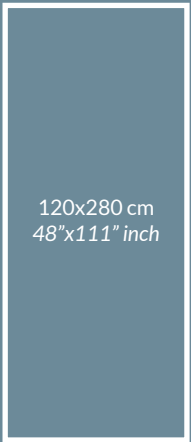
< **PRETTY WOMAN**
topazio
quarzo grigio



Create your space

PRETTY WOMAN

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



quarzo grigio
rivestimento / wall
cod. 0148370
pavimento / floor
cod. 0148371



smalto grigio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148429



corda
rivestimento / wall
cod. 0148372
pavimento / floor
cod. 0148373



smalto fango
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148428



topazio
rivestimento / wall
cod. 0148474
pavimento / floor
cod. 0148475



metallo verde acqua
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148465



SABRINA

Billy Wilder, 1954

Giochi di incastri, colori, forme, rivelazioni.
Come una finestra che si affaccia sulla natura, riflessi e ombre si rincorrono
in un'armonia di geometrie e disegni stratificati.

*A Puzzle, of colours, shapes and revelations.
As a window overlooking Nature, reflections and shadows are chasing each other
in a harmony of geometries and layers.*



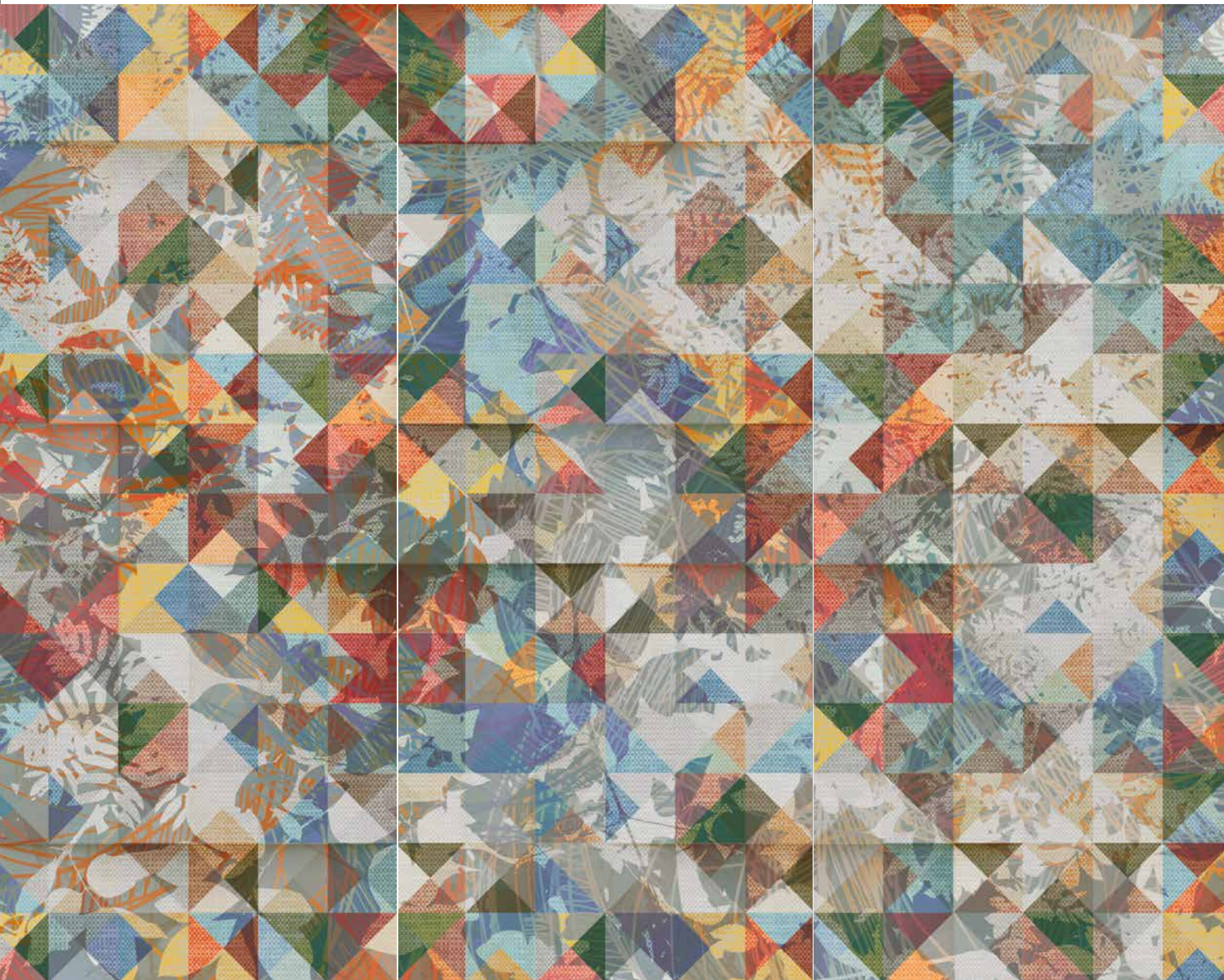
^ **SABRINA**
rivestimento / wall — tavoli / tables:
composizione a tre / three-piece set — mix verde
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto amaranto

< **SABRINA**
mix arancio



COLOR /
SHADOWS /
SURPRISE /

SABRINA
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — mix arancio
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto blu navy



SABRINA
composizione a tre / *three-piece set* — mix arancio

Create your space

SABRINA

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7

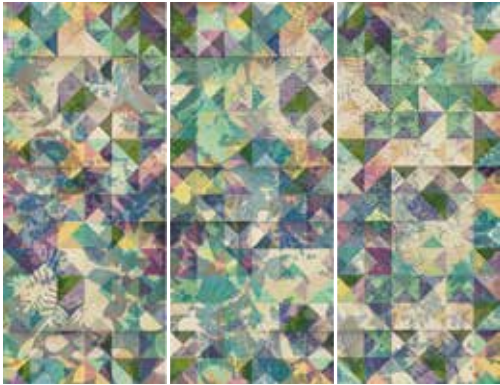


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



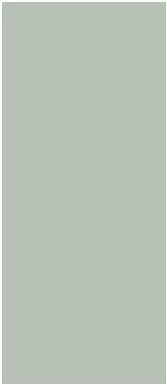
mix verde
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148402
pavimento / floor
cod. 0148403



mix arancio
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148404
pavimento / floor
cod. 0148405



smalto amaranto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148415



smalto felce
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148419



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo verde acqua
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148465



smalto oliva
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148422



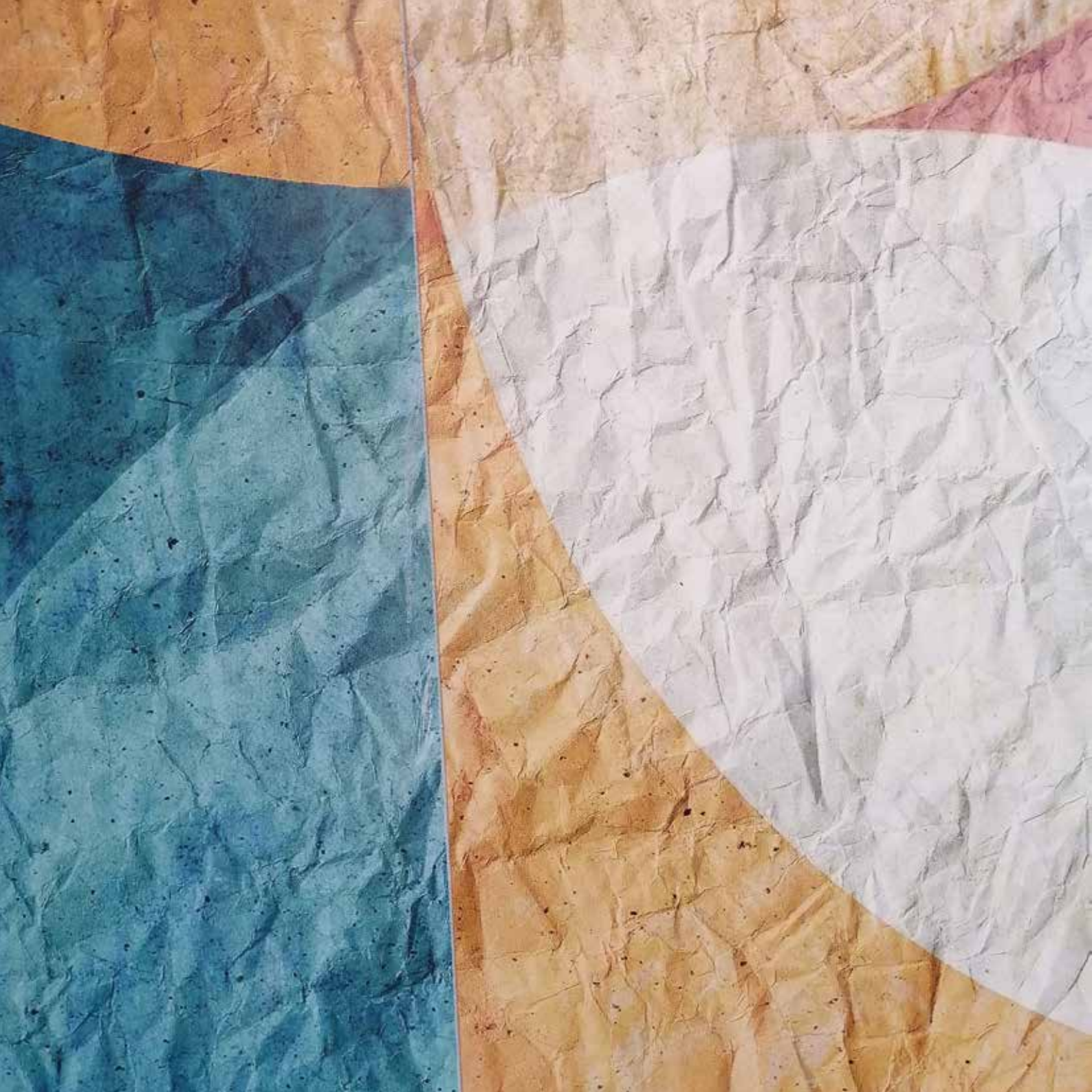
smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo azzurro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148467



metallo rame
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148459



SISSI

Ernst Marischka, 1955

Grandi cerchi su un grande foglio di carta.
Pieghe, venature, trasparenze, sovrapposizioni.
Tutto è lecito e tutto è consentito, anche il piacere di ritrovarsi
in un ambiente brioso e inconsueto.

*Large circles on a large piece of paper.
Creases, veins, transparencies, overlaps.
Anything is possible, even the pleasure of finding ourselves
in a perky and extraordinary environment.*



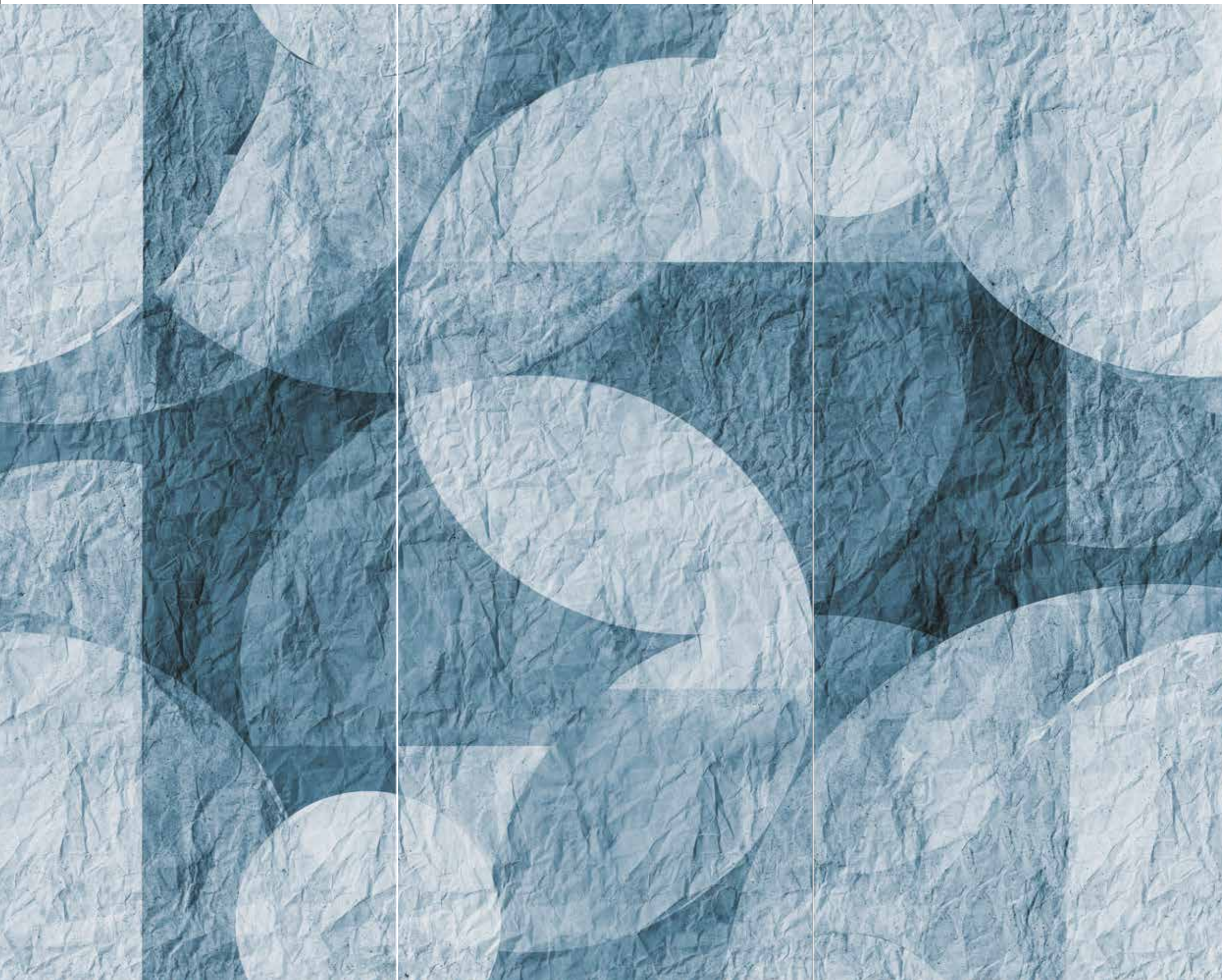
^ **SISSI**
pavimento / floor: composizione a tre / three-piece set — petrolio

< **SISSI**
arancio

JOINTS /
SHAPES /
FOLDS /

SISSI
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — arancio
I-COLOURS
pavimento / floor: smalto amaranto





SISSI
composizione a tre / *three-piece set* — petrolio

Create your space

SISSI

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

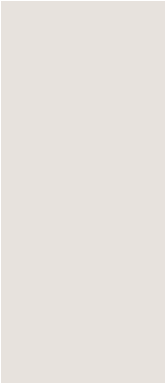
RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

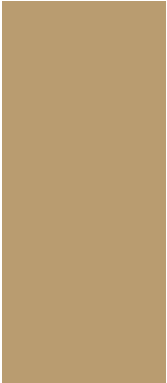
Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



arancio
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148406
pavimento / floor
cod. 0148440



smalto ghiaccio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148432



smalto terra
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148417



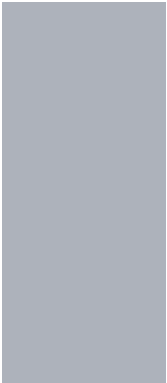
smalto cotto
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148416



petrolio
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148407
pavimento / floor
cod. 0148441



smalto grigio
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148429



smalto nuvola
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148424



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



base
rivestimento / wall
cod. 0148408
pavimento / floor
cod. 0148409



THELMA & LOUISE

Ridley Scott, 1991

Là in fondo la luce: una via di fuga dalla routine e dalla quotidianità.
Il sogno diventa infinito e possibile, il confine fra realtà e immaginario è superato e oltrepassato.

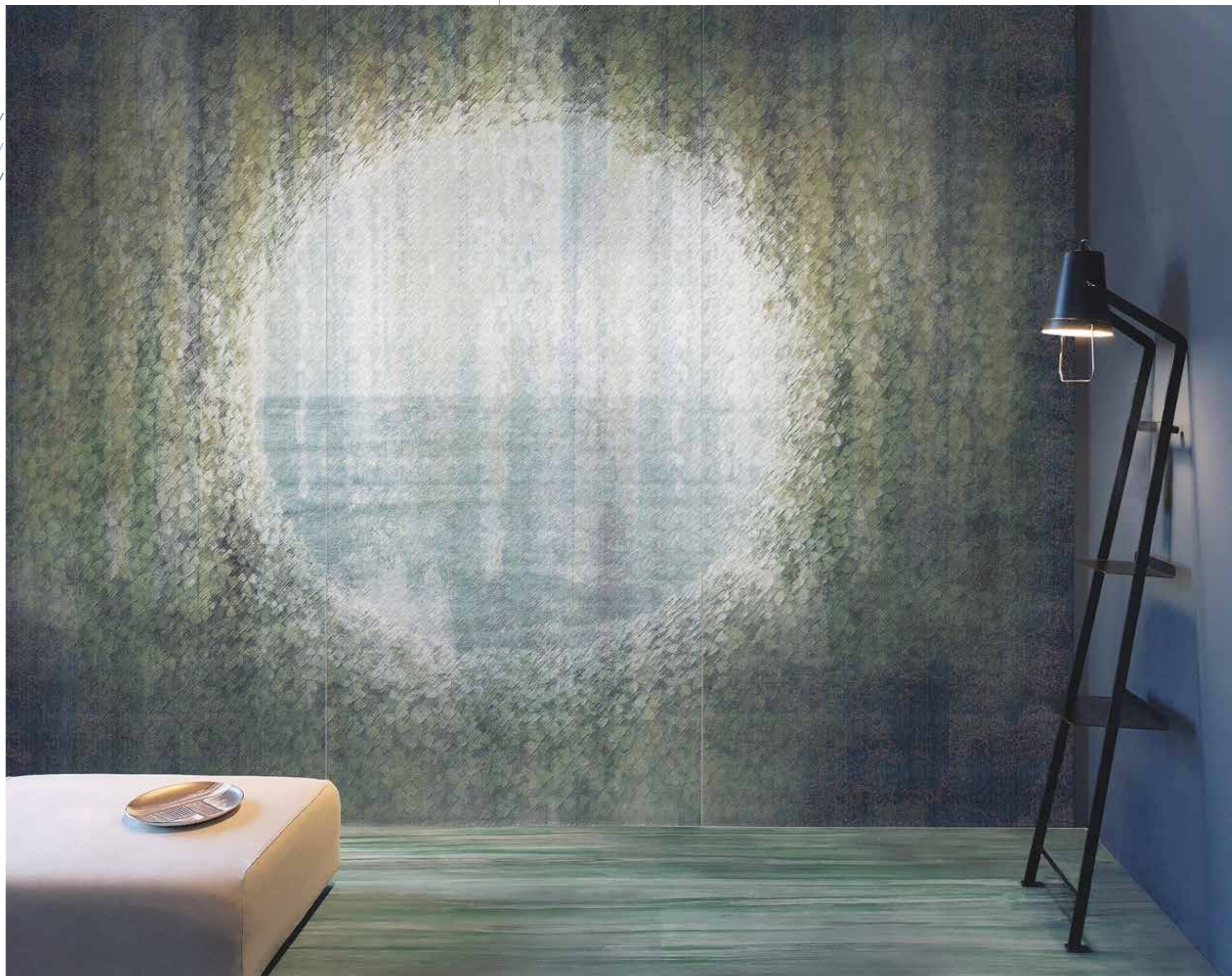
*Down there, a shining light: an escape from the everyday-life routine.
Dreams become limitless, the line between reality and imagination is crossed and left behind.*



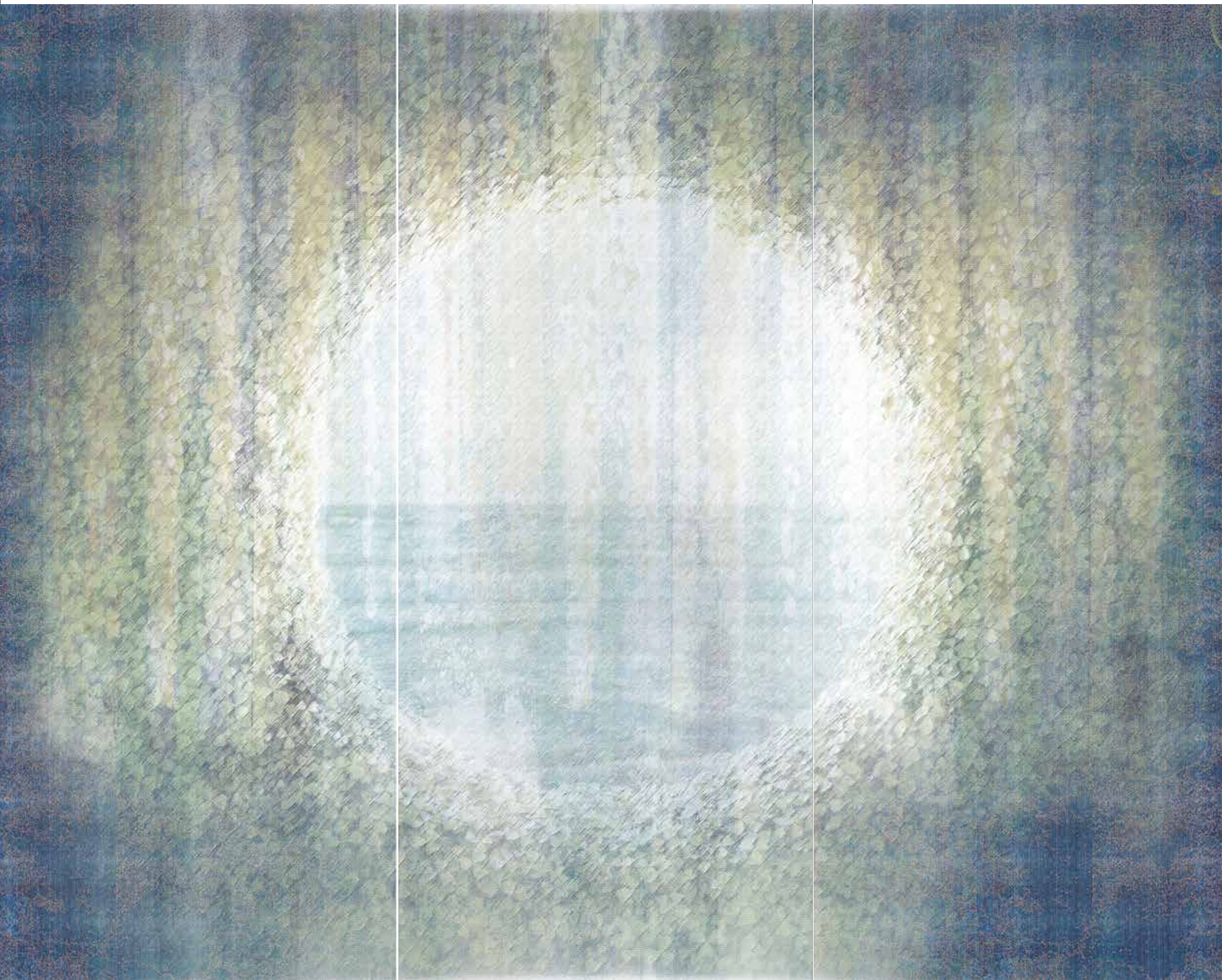
^ **THELMA & LOUISE**
rivestimento / wall: composizione a tre / *three-piece set* — oceano
pavimento / floor: composizione a tre — oceano

< **THELMA & LOUISE**
oceano

DREAM /
IMAGINARY /
FOCUS /



THELMA & LOUISE
rivestimento / wall:
composizione a tre / *three-piece set* — oceano
CAROL
pavimento / floor: verde abete



THELMA & LOUISE
composizione a tre / *three-piece set* — oceano

Create your space

THELMA & LOUISE

FORMATI — SIZES



spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130

PAVIMENTO / FLOOR
R10 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 2
ISO 10545-7

PAVIMENTO / FLOOR
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7

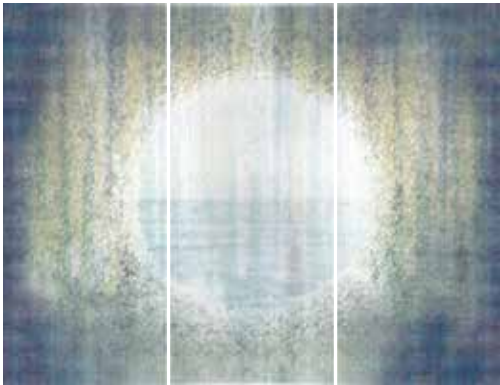


DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

Colori coordinati suggeriti. I-Colours pag. 171
Suggested matching colors. I-Colours pag. 171



oceano
composizione a tre / three-piece set
rivestimento / wall
cod. 0148410



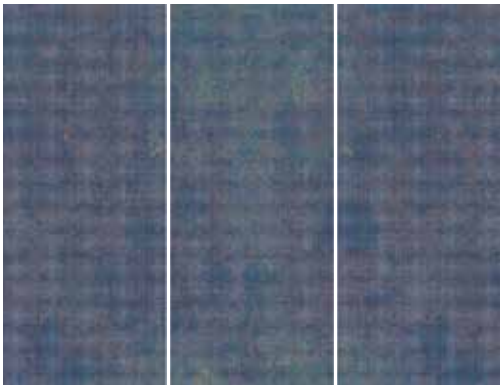
smalto oliva
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148422



smalto blu notte
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148426



metallo azzurro
rivestimento / wall
pavimento / floor
cod. 0148467



oceano
composizione a tre / three-piece set
pavimento / floor
cod. 0148411

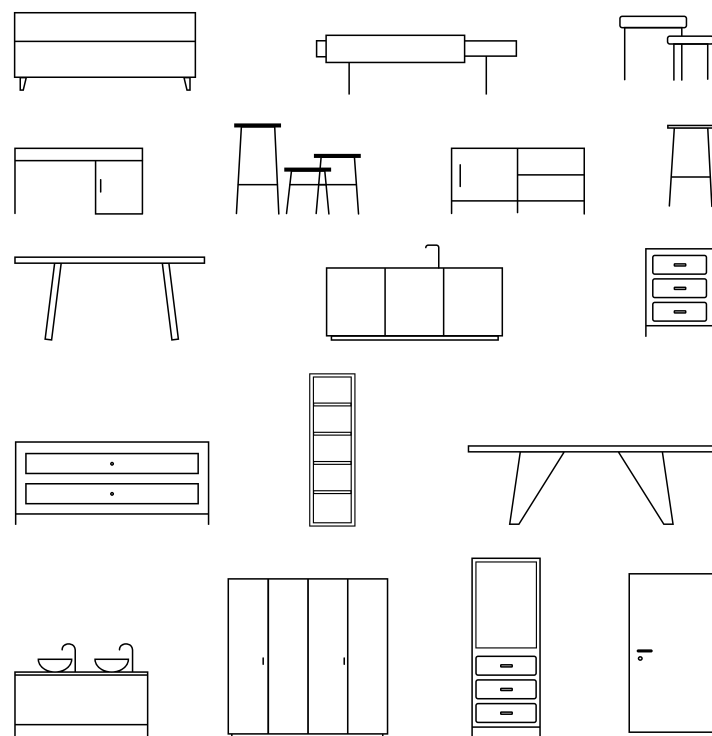
I-Colours

L'eccellenza tecnica di Target ceramics si esprime in una collezione di lastre tinta unita per dare carattere, versatilità e continuità a ogni progetto.

Cromie di ricercate e di tendenza, dai toni caldi, freddi, neutri: una gamma così vasta che permette la massima personalizzazione degli ambienti e infinite combinazioni di colori, formati, abbinamenti. Una collezione senza tempo disponibile in 5 formati, composta da 21 smalti con proprietà antibatteriche, 16 metalli e 4 mika. I bordi delle lastre sono interamente smaltati creando così una superficie unica e gradevole. Gli smalti sono apiombici e questo li rende adatti al loro uso nelle soluzioni di piani cucina. Inoltre il sistema di applicazione degli smalti su lastra a basso spessore è unico ed è un brevetto Target ceramics.

Target's excellent technical skills are expressed in a plain-colour slabs Collection, which gives any project character, versatility and continuity.

Refined, trendy shades, with warm, cold and neutral tones: an outstandingly various line with an infinite colour combinations along with several sizes and combos offering the chance to customize environments at the utmost. This timeless collection comes in 5 sizes, each of them displaying 21 matt glazed colours with built-in antibacterial protection, 16 metallic finishes and 4 micas. Our slabs' edges are entirely glazed, creating a unique seamlessly coloured surface. We select only lead-free glazes; therefore, our products are suitable for kitchens' tops. In addition to that, our glaze application system on low thick ceramic slabs is unique and patented by Target ceramics.



TARGET ceramics for Interior Design. Spazio all'immaginazione.

Le possibilità applicative di I-Colours sono senza limiti. Il materiale ad alto contenuto tecnologico può soddisfare le esigenze di aziende e progettisti rispondendo alle richieste specifiche attraverso lo studio e la progettazione di prodotti dedicati e sartoriali. Realizzare top e backsplash, rivestimenti per zona cucina e zona bagno, elementi d'arredo quali tavoli e ante, tutto è personalizzabile. Con I-Colours le opportunità di espressione sono infinite.

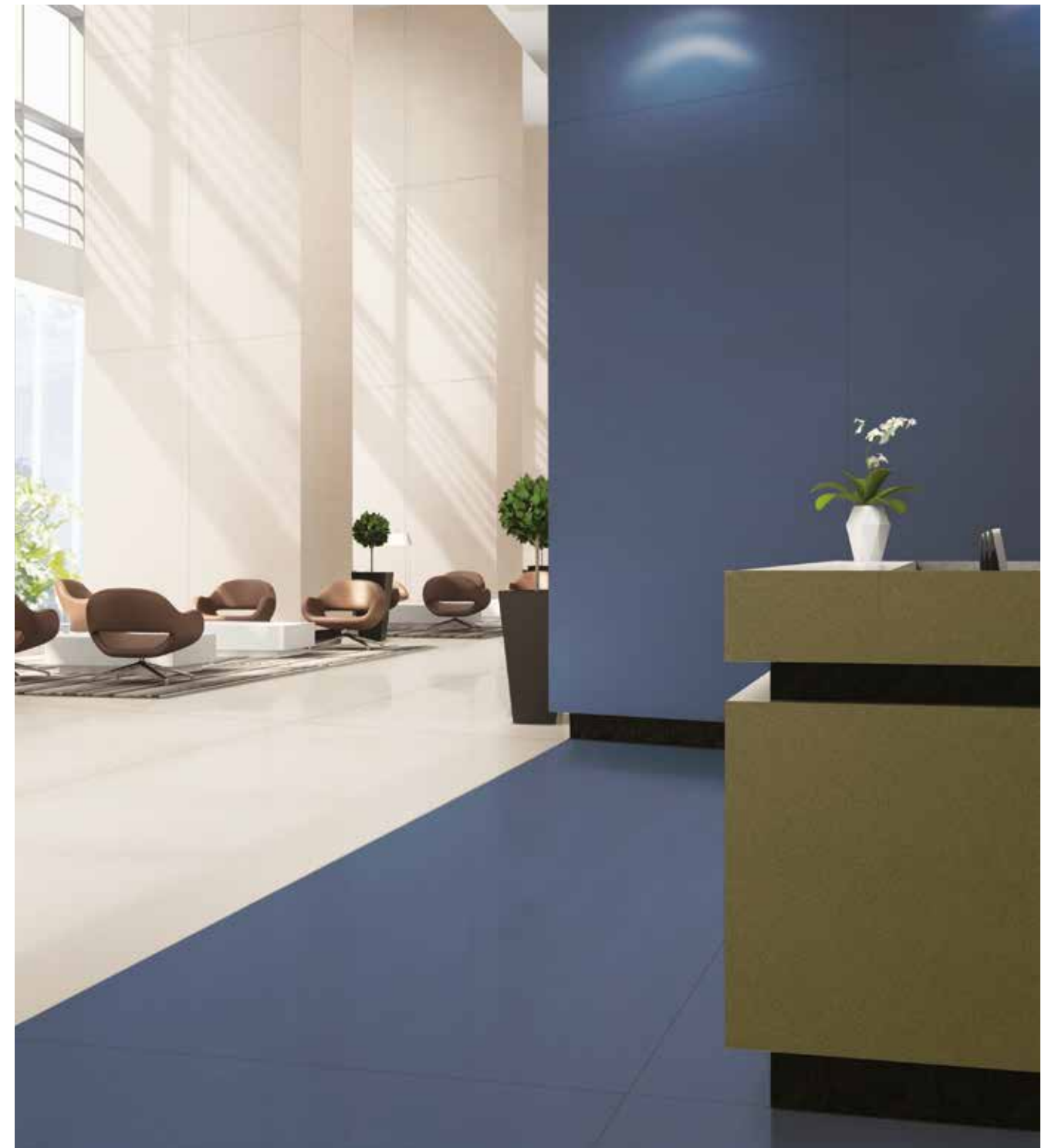
TARGET ceramics for Interior Design. Space for imagination.

I-Colours possible uses are endless. The technical features of our product can satisfy any demand whether it comes from architects, interior designers, or companies. It offers tailor-made solutions for specific requests, studying and projecting customized products. Tops, backsplashes, kitchen's walls or bathroom's, several items of furniture such as tables and doors: everything is bespoke. The power of expression is unlimited.



I-COLOURS

rivestimento / wall: smalto nuvola, smalto terra, smalto argilla, smalto blu navy, smalto blu notte, smalto senape, smalto fango
pavimento / floor: smalto nuvola

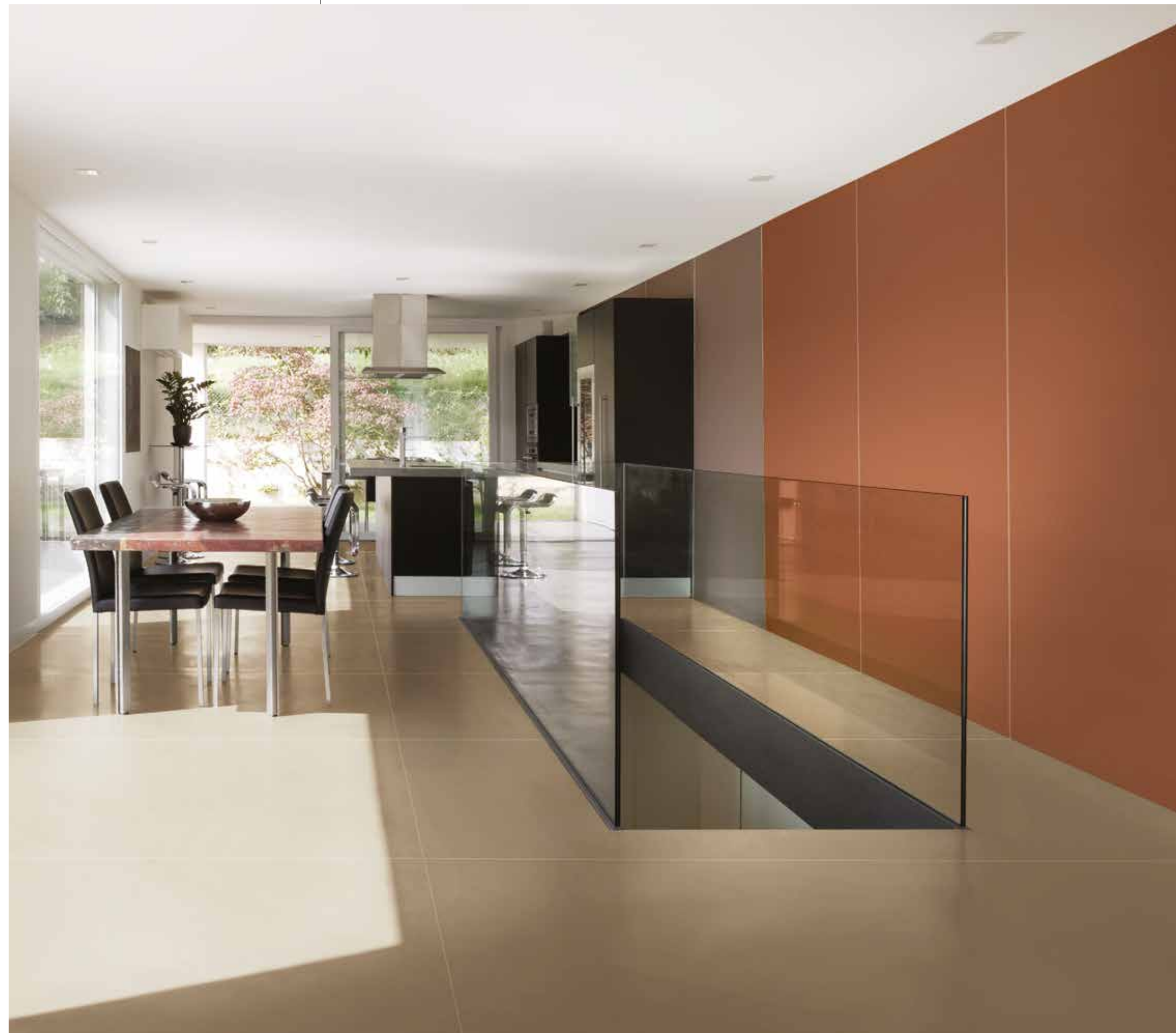


- ^ **I-COLOURS**
 reception / *reception*: metallo rame
 rivestimento / *wall* – pavimento / *floor*: smalto blu navy, smalto latte
- < **I-COLOURS**
 facciata ventilata / *ventilated facades*: smalto cotto, smalto grafite



I-COLOURS ^
top: metallo zinco
ante / doors: metallo oro

I-COLOURS >
Rivestimento / wall: smalto mattone, smalto fango
pavimento / floor: smalto terra





I-COLOURS
tavolo / *table*: metallo tortora, metallo verde acqua
smalto mostarda, smalto nuvola, smalto mattone,
smalto ghiaccio, smalto amaranto, smalto petrolio

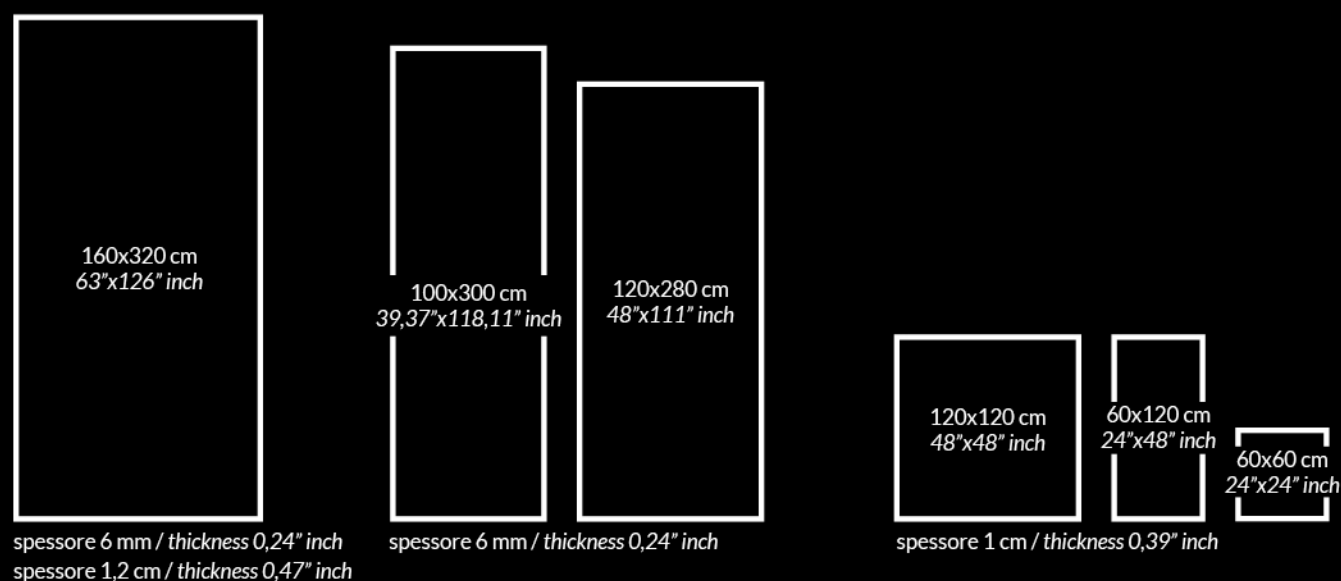


I-COLOURS
facciata ventilata / *ventilated facades*:
smalto nuvola, smalto cotto

Create your space

I-COLOURS

FORMATI – SIZES



VANTAGGI – ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE – TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
R9 DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION
RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
DARK COLOURS - CLASSE PEI 3
LIGHT COLOURS - CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE
RIVESTIMENTO / WALL
PAVIMENTO / FLOOR
CL Interno / Indoor
Esterno / Outdoor

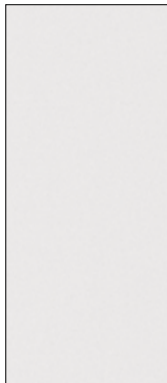
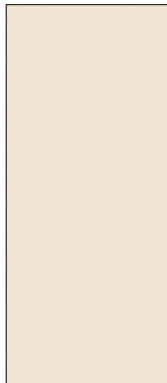
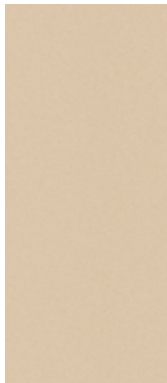
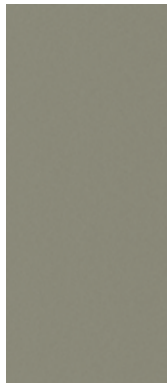
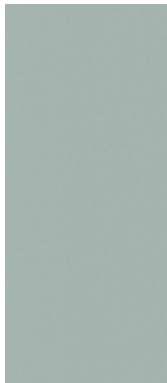
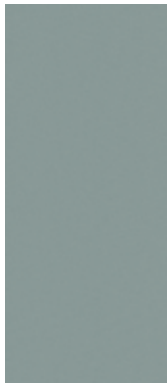
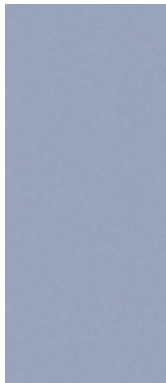
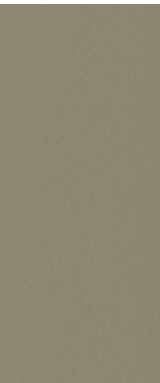
Smalto

I- COLOURS smalto ha incorporato al suo interno uno SCUDO ANTIBATTERICO
I-COLOURS "smalto" has a built-in ANTIBACTERIAL PROTECTION



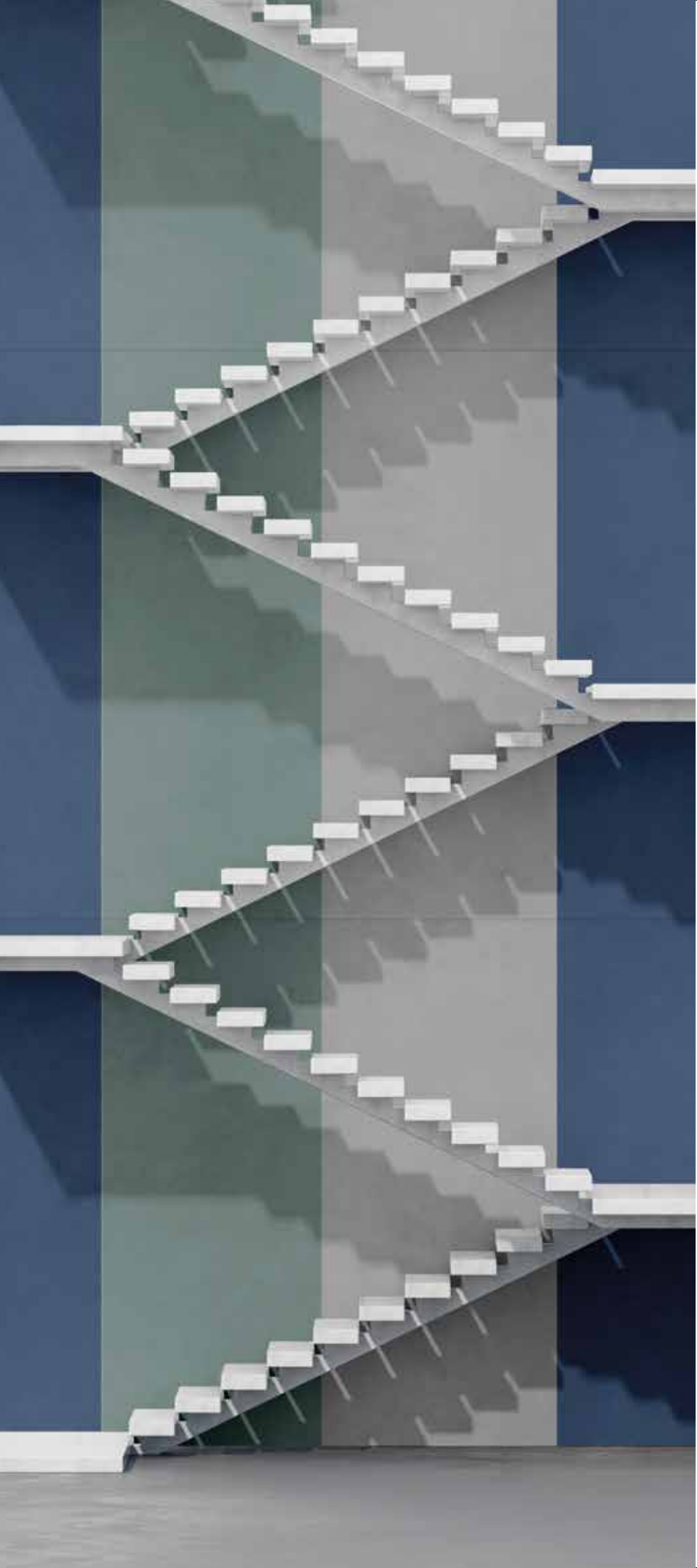
Ad ogni codice colore deve essere associato formato e spessore richiesti. / Each color code must be associated with the required size and thickness.

Metallo

								
bianco assoluto rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148454	bianco rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148455	tortora rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148456	rosa chiaro rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148457	rosa rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148458	rame rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148459	oro rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148460		
								
zinco rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148462	verde scuro rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148463	verde rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148464	verde acqua rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148465	turchese rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148466	azzurro rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148467	grigio scuro rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148468		
		Mika						
argento rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148469	bronzo rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148461			bordeaux rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148470	blu rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148471	verde rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148472		
								
				nero rivestimento / wall pavimento / floor cod. 0148473				

Ad ogni codice colore deve essere associato formato e spessore richiesti. / Each color code must be associated with the required size and thickness.

I-COLOURS
rivestimento / wall: smalto felce,
smalto blu navi, smalto grigio





I-Design

L'eccellenza tecnica di Target ceramics si materializza in una collezione di lastre con texture tridimensionali per dare personalità, poliedricità, valore a ogni progetto.

Gli ambienti si vestono di unicità grazie a trame, orditi, interpretazioni ton sur tone in grado di esaltare al meglio le caratteristiche estetiche della lastra.

La collezione si compone di 6 pattern colorati e metallizzati spessore 6 mm per soddisfare molteplici gusti e richieste dal mondo dell'arredo e del design.

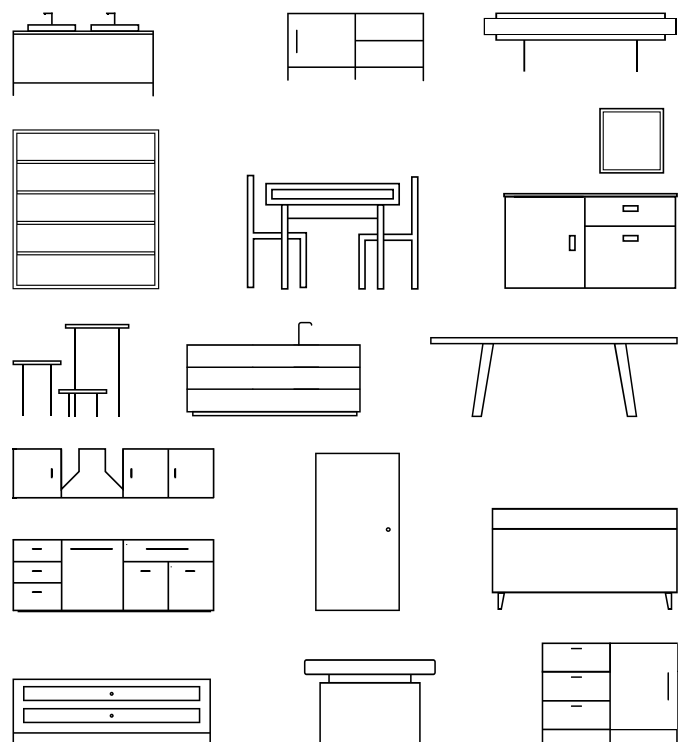
Texture geometriche, patchwork grafici e inaspettate composizioni decorative che si sposano perfettamente con le tinte unite metallizzate di I-Colours.

Target's excellent technical skills take shape in a slabs Collection with a three-dimensional texture, giving character, variety and making any project precious.

Spaces become unique, thanks to wefts, weaves, tone-on-tone interpretations best enhancing the slab's aesthetics.

The collection comes in 6 coloured and metallic patterns of a 6 mm thickness and can satisfy a wide range of demands and different styles, for interior design and furnishing.

Geometrical texture, graphic patchworks, astounding decorative compositions which are perfectly coordinated with the entire line of I-Colour metallic solid-colours.



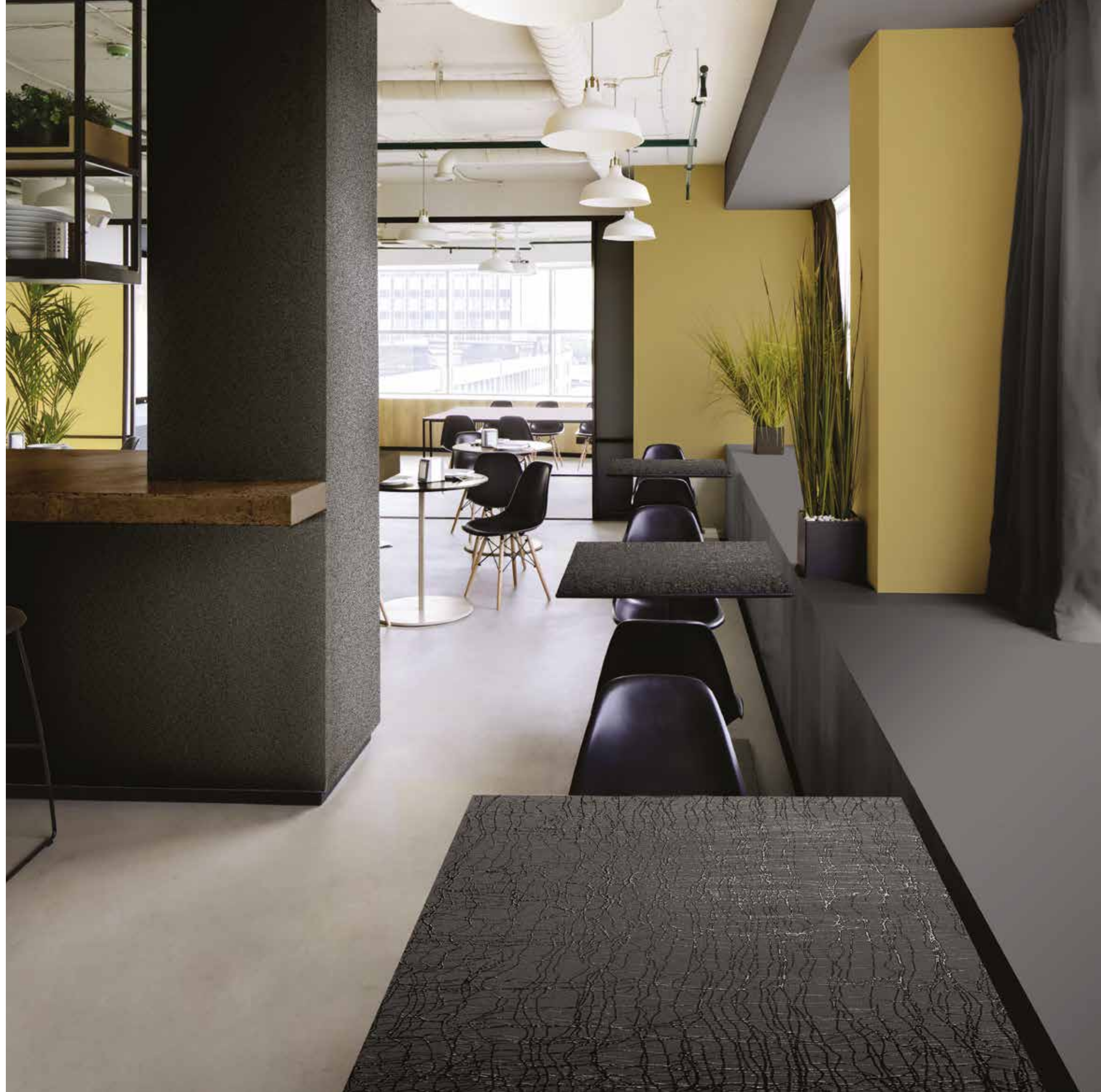
TARGET ceramics for Interior Design. Spazio alla creatività.

Le possibilità applicative di I-Design rendono ogni progetto ancora più personalizzabile. I materiali offrono una possibilità nuova e innovativa al mondo del design di rendere ogni ambiente unico ed esclusivo. La possibilità di personalizzare gli spazi combinando I-Design a I-Colours permette di creare progetti più complessi e coerenti nei vari aspetti decorativi. Con I-Design le opportunità di espressione si moltiplicano.

TARGET ceramics for Interior Design. Space for creativity.

I-Design possible uses make any project highly customizable. Our materials represent an unprecedented, innovative interior design solution to make any space unique and exclusive. Combining I-Design with I-Colours gives the chance to customize spaces creating more complex and coherent projects, in all the decorative aspects. The power of expression bursts.

I-DESIGN
tavoli / tables: lino black
I-COLOURS
rivestimento / wall: mika nero, smalto senape, smalto antracite





^ **I-DESIGN**
liscia bronzo

< **I-DESIGN**
incastrati grigi
I-COLOURS
smalto grigio



▲ **I-DESIGN**
 tavolino / *small table*: verde acqua
I-COLOURS
 pavimento / *floor*: metallo bianco

◀ **I-DESIGN**
 rivestimento / *wall*: incastri grigi
I-COLOURS
 piano / *plan*: metallo argento

Create your space

I-DESIGN

FORMATI — SIZES



le misure sono personalizzabili
customizable sizes

spessore 6 mm
thickness 0,24" inch

VANTAGGI — ADVANTAGES



COLLEZIONE INTERNO E
ESTERNO
*INDOOR AND OUTDOOR
COLLECTION*



POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE A 360°
*THE COLLECTION IS FULLY
CUSTOMIZABLE*



PER RIVESTIMENTI DI
ARREDI E COMPLEMENTI
*DESIGNED FOR ITEMS OF
FURNITURE*



PRODUZIONE NEL
RISPETTO DELL'AMBIENTE
*ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY PRODUCTION*



RIDIMENSIONAMENTO
DELLE IMMAGINI
*RESIZABLE GRAPHICS UPON
REQUEST*



SISTEMA DI COTTURA BREVETTATO
PATENTED FIRING SYSTEM
N. 102016000071139

CARATTERISTICHE TECNICHE — TECHNICAL FEATURES



RESISTENZA ALLO
SCIVOLAMENTO
SKID RESISTANCE

RIVESTIMENTO / WALL
R9 DIN 51130
DIN 51130
DCOF BOT 3000 > 0,42



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
RESISTANCE TO DEEP ABRASION

RIVESTIMENTO / WALL
CLASSE PEI 4
ISO 10545-7



DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USE

RIVESTIMENTO / WALL
RE Interno / Indoor
Esterno / Outdoor



tondi lino
cod. 0148745



tondi lino base
cod. 0148435



tondi tortora
cod. 0148746



tondi tortora base
cod. 0148436



tondi verde acqua
cod. 0148437



tondi verde acqua base
cod. 0148747



lisca argento
cod. 0148438



lisca bronzo
cod. 0148755



lisca nero
cod. 0148756



lino grey
cod. 0148754



lino tortora
cod. 0148753



lino black
cod. 0148439



geometria gold
cod. 0148748



geometria light blue
cod. 0148749



tessuto oro
cod. 0148759



tessuto argento
cod. 0148757



tessuto nero
cod. 0148758



incastri bianchi
cod. 0148752



incastri beige
cod. 0148750



incastri cipria
cod. 0148433



incastri grigi
cod. 0148751



incastri azzurri
cod. 0148434

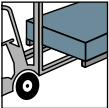
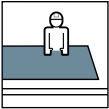
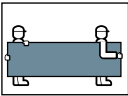
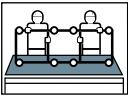
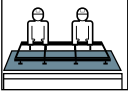
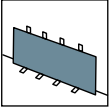
I-DESIGN
ante / doors: geometria gold
I-COLOURS
top: metallo oro
MULAN
rivestimento / wall
pavimento / floor: tortora



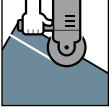
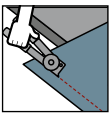


Details

Utilizzo dei prodotti – Use of products

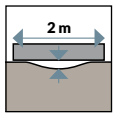
PRODOTTO	PRODUCT
FuoriFormato è un prodotto realizzato in seconda cottura e sinterizzato ad una temperatura > 850°	<i>FuoriFormato is a product created in second firing and sintered at a heat > 850°</i>
CAMPI DI APPLICAZIONE	FIELDS OF APPLICATION
SETTORE ARREDO INTERIOR DESIGN SETTORE EDILE Rivestimenti e pavimenti: residenziale e commerciale. Pareti continue e pareti ventilate (previa applicazione di fibra di vetro).	FURNISHING AND INTERIOR DESIGN SECTOR BUILDING SECTOR <i>Walls and Floors: residential and commercial. Continuous walls and ventilated walls (with fibreglass application on the rear).</i>
IMBALLI	PACKING
Le lastre FuoriFormato vengono imballate con cura con interfalda di cartone in casse di legno sovrapponibili studiate per assicurare l'integrità del prodotto e per garantire ogni tipo di distribuzione, compresa quella oltremare.	<i>FuoriFormato slabs are carefully packed with cardboard separations in stackable wooden boxes designed to ensure the integrity of the product and to guarantee all types of distribution, including overseas.</i>
MOVIMENTAZIONE	HANDLING
Con carrelli elevatori o gru di cantiere: inforcare l'imballo al centro dal lato lungo allargando al massimo le forche che devono fare presa su tutta la profondità del pallet.	<i>With forklifts or construction cranes: pick up the packing at the centre of the long side, fully extending the forks to take up the entire depth of the pallet.</i>
Nel caso in cui s'inforcasse il pallet dal lato corto, le forche devono necessariamente avere una lunghezza minima di 250 cm.	 <i>If the forks are inserted in the pallet at the short side, these must necessarily have a minimum length of 250 cm.</i>
Dislocare l'imballo nei pressi della zona di lavoro e, una volta aperto il vassoio, sollevare la lastra per il lato lungo portandola in posizione verticale.	 <i>Place the packaging in the vicinity of the working area and, once the tray is opened, lift the slab by the long side placing it in the vertical position.</i>
Movimentare la lastra con l'ausilio di almeno una seconda persona evitando flessioni e mantenendola in posizione ortogonale rispetto al suolo.	 <i>Move the slab with the assistance of at least one other person, avoiding bending and keeping it in a position orthogonal to the ground.</i>
Appoggiare con delicatezza la lastra sul lato lungo e, in attesa dell'applicazione, sistamarla su materiale soffice sopra listelli di legno debitamente distanziati tra loro o paraspigoli di plastica.	<i>When waiting for application, gently lay the slab on its long side and place it on soft material, over strips of wood that are suitably distanced from one another or with plastic edges.</i>
Per facilitare la movimentazione e la posa a parete delle lastre, specie se indebolite da lavorazioni quali fori o tagli, si consiglia di utilizzare gli appositi strumenti a ventosa assicurandosi preventivamente che le ventose aderiscano perfettamente alla lastra.	  <i>To easier moving the slabs and to ease use on vertical surfaces - especially when they are fragile due to the holes or openings - we recommend using frameworks with suckers always checking that the suckers are properly attached.</i>
Le lastre possono essere stoccate in posizione sia orizzontale che verticale. Per quanto riguarda la posizione verticale è necessario appoggiare su legno la lastra per il lato lungo.	 <i>The slabs can be stocked both in upright or horizontal position. Concerning the vertical position: it is important to put the slab horizontally on small piece of wood.</i>
FORATURA	DRILLING
Le lastre FuoriFormato possono essere forate - dal fronte verso il retro della lastra - mediante l'utilizzo di strumenti diamantati, a secco o ad acqua, abitualmente usati per la lavorazione del vetro e del gres porcellanato.	<i>FuoriFormato slabs can be drilled - from the front to the back of the slab - by using dry or wet diamond tools, usually used for the processing of glass and porcelain stoneware.</i>

Utilizzo dei prodotti – Use of products

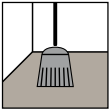
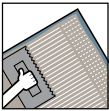
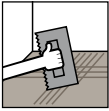
Prima di procedere è necessario procurarsi un piano di lavoro pulito e planare.	<i>Before proceeding ensure that the working surface is clean and planar.</i>
Le tazze/frese circolari e i dischi diamantati da impiegare su smerigliatrici elettriche devono essere a fascia continua e in buono stato.	<i>Circular discs / blades and diamond discs to be used on electric grinders must be continuous band and in good condition.</i>
Una volta forate, le lastre vanno maneggiate e movimentate con maggiore cura.	<i>Once drilled, the slabs must be moved and handled with great care.</i>
È consigliabile raffreddare ad acqua il punto d'attacco e gli utensili a circa metà del taglio e ogni qualvolta se ne senta l'esigenza.	<i>It is advisable that the attachment point and the tools are cooled at approximately half way through the cut and whenever you feel necessary.</i>
Per la realizzazione di fori dal diametro inferiore ai 10 mm, utilizzare punte da vetro o gres porcellanato al tungsteno o diamantate montate su trapani elettrici. Escludere la modalità a percussione e iniziare la foratura con una bassa velocità di rotazione.	<i>When drilling holes with a diameter of less than 10 mm, use glass tips or tungsten or diamond tips mounted on electric drills for porcelain stoneware . Exclude percussion mode and start drilling at low rotation speed.</i>
Per la realizzazione di fori dal diametro superiore ai 10 mm utilizzare frese a tazza diamantate, montate su trapani o flessibili. Iniziare la foratura mantenendo lo strumento inclinato rispetto alla lastra.	 <i>When making holes of diameters greater than 10 mm, use diamond drill bits, mounted on drills or grinders. Begin drilling keeping the tool tilted against the slab.</i>
TAGLIO	CUT
Le lastre FuoriFormato possono essere tagliate dal fronte verso il retro della lastra - mediante l'uso di taglia piastrelle manuali, taglia vetro, tagliatrici a disco elettriche e smerigliatrici manuali. L'utilizzo di dispositivi manuali (velocemente installabili in cantiere) permette di eseguire con facilità e con precisione tagli base.	  <i>The FuoriFormato slabs can be cut - from the front to the back of the slab - using manual tile cutters, glass cutters, electric disc cutting machines and manual grinders. The use of hand-held devices (easily installed on site) makes performing basic cuts easy and accurate.</i>
Nel caso si desiderasse ottenere tagli o forme particolari si suggerisce di utilizzare sistemi a idrogetto o i banchi di taglio abitualmente in uso presso vetrai e marmisti.	<i>If special cuts or shapes are required, the use of waterjet systems or cutting boards that are usually used by glassmakers and marmistsis recommended.</i>
Procedere con l'incisione della superficie della lastra da bordo a bordo senza mai staccare la lama dall'asse d'incisione, senza mai interrompere o riprendere il taglio ed esercitando una pressione continua e uniforme.	 <i>Proceed with the incision of the slab surface from the edge without ever removing the blade from the incision axis, never interrupting or resuming the cutting and exerting continuous and uniform pressure.</i>
La superficie incisa deve essere troncata ai bordi al fine di agevolare la frattura in corrispondenza del taglio. Per tagli superiori ai 1.000 mm aprire il taglio con pinze apposite effettuando uno spacco da entrambi i bordi incisi.	 <i>The incised surface should be trimmed to the edges in order to facilitate the fracture at the cut. For cuts over 1.000 mm, open the cut with special pliers by making a splice on both incised edges.</i>
Per tagli sul lato lungo posizionare la lastra su di un piano stabile e planare fissando sulla superficie da incidere una comune staggia di alluminio. Una volta inciso il materiale, esercitare una leggera pressione verso il basso fino ad ultimare lo spacco.	 <i>For cuts on the long side, position the slab on a stable and planar level fixing a common aluminium foil on the surface to be incised. After incising the material, apply a slight downward pressure to achieve the split.</i>
POSA A RIVESTIMENTO	LAYING CLADDING
PARETI INTERNE Assicurarsi che il fondo sia planare, senza crepe, stabile e che abbia terminato il normale ritiro igrometrico. Posa su rivestimento preesistente: prima di eseguire la posa accertarsi che il rivestimento sia solido, ancorato alla parete e senza parti asportabili.	INTERIOR WALLS <i>Make sure the bottom is flat, without cracks, stable and has completed the normal hygrometric retraction. Laying on pre-existing cladding: before laying, ensure that the cladding is solid, anchored to the wall and without removable parts.</i>

Utilizzo dei prodotti – Use of products

POSA A RIVESTIMENTO	LAYING CLADDING
PARETI INTERNE Si consiglia, prima della posa, di pulire la superficie con una soluzione di acqua e soda caustica avendo cura di risciacquare abbondantemente. Nel caso in cui una pulizia chimica non fosse possibile, si suggerisce un'abrasione meccanica. Nel caso di supporti particolari consultare un tecnico in merito al collante da utilizzare. Utilizzare un adesivo deformabile capace di assecondare i movimenti del rivestimento. Distribuire il collante con doppia spalmatura (sul supporto e sulla lastra) facendo attenzione a coprire anche angoli e bordi: stendere il collante di volta in volta solo sulla superficie interessata alla posa di una lastra.	INTERIOR WALLS <i>Cleaning the surface with a solution of caustic soda and water is recommended before laying, taking care to rinse thoroughly.</i> <i>In the event that chemical cleaning is not possible, mechanical abrasion is recommended.</i> <i>In the case of special supports consult a technician regarding the adhesive to be used.</i> <i>Use a deformable adhesive capable of supporting the liner movements of the cladding.</i> <i>Distribute the adhesive with double spreading (on the support and on the slab), taking care to cover corners and edges: in each instance only lay the adhesive on the surface concerning the laying of a slab.</i>
FACCIAE ESTERNE FuoriFormato può essere posato su pareti esterne in calcestruzzo o intonaco cementizio. In caso di supporti misti è strettamente necessario intonacare preventivamente la parete (armando l'intonaco con rete porta-intonaco) per poi procedere con la posa. In caso d'intonaco applicato su pannelli isolanti, questi dovranno essere armati con rete zincata da 2 mm con maglia 5x5 sovrapposta per almeno 20 cm alla muratura confinante e ancorata con tasselli meccanici. Come per la posa a pavimento, il fondo deve essere planare, senza crepe, stabile con ritiro igrometrico completato.	EXTERNAL FACADES <i>FuoriFormato can be used on exterior walls in concrete or cement plaster. In the case of mixed substrates, the wall must first be plastered (arming the plaster with plaster-net) to then proceed with the laying.</i> <i>In the case of plaster applied on insulating panels, these must be armed with 2 mm galvanised mesh with 5x5 mesh superimposed for at least 20 cm to the neighbouring masonry and anchored with mechanical plugs. As with floor laying, the bottom must be planar, without cracks, stable with completed hygrometric retraction.</i>
NOTE La posa in facciate esterne è soggetta a forti dilatazioni termiche: la scelta del tipo e del formato delle lastre deve tenere conto dell'esposizione solare e della posizione geografica. La posa deve sempre essere effettuata con doppia spalmatura a fuga larga (minimo 5 mm). Occorre rispettare i giunti strutturali e realizzare giunti di frazionamento in corrispondenza delle fasce marcapiano, angoli e spigoli e ogni 9-12 mq con lato maggiore non superiore a 4 m. La battitura delle lastre posate deve essere realizzata iniziando l'operazione dal basso verso l'alto. Nel caso di posa del formato 1.000x3.000 cm si consiglia la fuga in silicone per tutte le fughe.	NOTES <i>Installation on external façades is subject to strong thermal expansion: the choice of the type and size of the slabs must take the solar exposure and the geographic position into account.</i> <i>Laying must always be carried out using the double spreading technique (minimum 5 mm).</i> <i>The structural joints must be respected and the division joints must be made in correspondence with the facemark, corners and edges, and every 9-12 square meters with the larger side not exceeding 4m</i> <i>Pressure must be applied to the laid slabs from the bottom to the top.</i> <i>When laying the size 1.000x3.000 cm, silicone joints are recommended for all joints.</i>
POSA A PAVIMENTO	LAYING ON FLOORS
GENERALI FuoriFormato può essere utilizzato su qualsiasi fondo, sia esistente che di nuova realizzazione. Il fondo deve in ogni caso avere le caratteristiche di resistenza meccanica e finitura adatte alla posa.	GENERAL <i>FuoriFormato can be used on any floor, new or existing. The bottom must under all circumstances have the mechanical strength and finishing characteristics suitable for laying.</i>
Qualunque sia la natura del fondo occorre verificare la planarità con una staggia lunga 2 m appoggiandola sul massetto in tutte le direzioni. La tolleranza ammessa non può superare i 3 mm. In caso di difetti di planarità è necessario provvedere alla correzione e predisposizione del massetto. Prima di qualsiasi intervento assicurarsi che il fondo ottenuto mantenga e garantisca l'adesione dei materiali.	<i>Whatever the nature of the bottom, the planarity must be checked with a 2 m long tread resting this on the screed in all directions. Permissible tolerance may not exceed 3 mm. In the event of a flaw in planarity, ensure the correction and fitting of the screed. Prior to any intervention ensure that the bottom obtained maintains and guarantees the adhesion of the materials.</i>



Utilizzo dei prodotti – Use of products

POSA A PAVIMENTO	LAYING ON FLOORS
Prima di procedere alla posa su pavimenti preesistenti, verificare che questi ultimi siano perfettamente ancorati, rilascino un suono pieno alla battitura della superficie avendo cura di rimuovere tutte le parti non aderenti al fondo.	 <i>Before laying on existing floors, ensure that these are perfectly anchored, with a full sound on impact, taking care to remove all the parts that are not attached to the bottom.</i> 
POSA SU MASSETTO	LAYING ON SCREEDS
Il massetto deve garantire la resistenza alla compressione in base alla destinazione d'uso prevista.	<i>The screed must guarantee the compressive strength according to intended use.</i>
Il massetto deve essere omogeneo e uniforme in tutto lo spessore evitando tassativamente la presenza di parti friabili o distaccate.	<i>The thickness of the screed must be homogeneous and uniform throughout, avoiding the presence of brittle or detached parts.</i>
Lo spessore di un eventuale massetto desolarizzato non deve essere inferiore ai 4 cm e le eventuali tubazioni devono essere annegate di almeno 2,5 cm: in corrispondenza di tali tubazioni il massetto deve essere rinforzato con una zinco rete del diametro di 2 mm. Il massetto, una volta caricato, deve essere rigido e non subire flessioni.	  <i>The thickness of any unbonded screed must not be less than 4 cm and any piping must be drowned by at least 2.5 cm; in correspondence with these pipes, the screed must be reinforced with a 2 mm diameter zinc net. Once filled, the screed must be rigid and not subject to flexion.</i>
Verificare la presenza di umidità prima della posa. Sono conformi i massetti cementizi con un valore di umidità inferiore al 2%.	<i>Check for moisture before laying. Cementitious screeds with a moisture content of less than 2% are in conformity.</i>
Se il massetto viene realizzato in più riprese occorre prevedere dei giunti di dilatazione. Eventuali fessurazioni generatesi a causa del ritiro igrometrico devono essere sigillate prima di iniziare la posa.	<i>If the screed is made in multiple pours, expansion joints should be provided. Any cracking caused by the hygrometric retraction must be sealed before starting the installation.</i>
Il massetto deve essere desolarizzato rispetto alla struttura portante. Occorre inoltre applicare fasce comprimibili perimetrali di altezza pari al massetto e creare giunti di dilatazione verticali ogni 25 mq circa e in corrispondenza delle porte.	<i>The screed must be unbonded with respect to the supporting structure. It is also necessary to apply perimeter compressible layers the same height as the screed and create vertical expansion joints every 25 square meters and in correspondence with the doors.</i>
POSA SU PAVIMENTI PREESISTENTI	LAYING ON PREEXISTING FLOORS
(GRES PORCELLANATO, MARMO E PIETRE NATURALI) Dopo la verifica della consistenza e della perfetta adesione sul fondo, procedere con un'abrasione meccanica nel caso di superfici lisce o levigate. Per altri tipi di superficie può essere sufficiente la pulizia tramite una soluzione di acqua e soda caustica.	(PORCELAIN STONEWARE, MARBLE AND NATURAL STONES) <i>After checking the consistency and perfect adhesion on the bottom, proceed with a mechanical abrasion if the surfaces are smooth.</i> <i>For other types of surface, cleaning with a water and caustic soda solution can be sufficient.</i>
Qualora non sia possibile rispettare i giunti di dilatazione del pavimento preesistente, applicare un tappetino anti frattura prima di procedere con la posa.	<i>If it is not possible to comply with the expansion joints of the existing floor, apply an anti-fracture pad before proceeding with the laying.</i>
Per posa su parquet, legno, PVC e resina seguire le specifiche indicazioni legate a questo tipo di supporto.	<i>Follow the specific directions related to this type of support when laying on parquet, wood, PVC and resin.</i>

Utilizzo dei prodotti – Use of products

COLLANTE E POSA	ADHESIVE AND LAYING
Verificare la planarità del massetto o della superficie preesistente.	<i>Check the planarity of the screed or pre-existing surface.</i>
La scelta della spatola da utilizzare dipende dalla finitura e planarità del sottofondo ed è proporzionale alle dimensioni della lastra. Si suggerisce l'uso di una spatola con denti inclinati di 6/8 mm per il fondo e una spatola con denti inclinati di 3 mm per il retro della lastra.	<i>The choice of the spatula to use depends on the finish and planarity of the substrate and is proportional to the size of the slab. 6/8 mm inclined tooth spatula is recommended for the bottom and a 3 mm inclined tooth spatula for the back of the slab.</i>
Applicare il collante con doppia spalmatura a letto pieno prima sul retro della lastra e poi sul sottofondo prestando attenzione a coprire con cura anche gli angoli e i bordi evitando vuoti d'aria tra il sottofondo e la lastra.	 <i>Apply a double coating of the adhesive in a full spread, first on the back of the slab and then onto the substrate, taking care to fully cover the corners and edges and avoiding air gaps between the foundation and the slab.</i>
Stendere l'adesivo solo in corrispondenza della superficie da posare così da evitare la formazione di pellicole superficiali che possano comprometterne l'adesione. Per facilitare il deflusso dell'aria è strettamente necessario che il verso di spalmatura sia identico sia sul fondo che sulla lastra e sempre con il verso parallelo al lato corto (per la posa a pavimento) o perpendicolare al pavimento (per la posa di lastre a rivestimento).	<i>Spread the adhesive only on the surface to be laid in order to avoid the formation of surface films that may compromise adhesion. To facilitate the outflow of air, it is imperative that the direction of application is identical on both the bottom and on the slab and always parallel to the short side (for floor laying) or perpendicular to the floor (for laying of cladding slabs).</i>
Battere energicamente sulla superficie con una spatola gommata. Verificare la perfetta adesione degli angoli e degli spigoli. Non calpestare il pavimento durante e dopo la posa fino alla completa asciugatura degli adesivi.	<i>Forcefully strike the surface with a rubberised spatula. Check for perfect angle and corner adhesion. Do not step on the floor during and after laying until the adhesive is completely dry.</i>
FUGHE	JOINTS
Limitare la stuccatura solo ed esclusivamente alle parti da chiudere, rimuovendo gli eccessi di stucco.	<i>Limit the grout only and exclusively to the parts to be closed, removing excess putty.</i>
Si consiglia una fuga minima di 2 mm per la posa in ambienti interni e, per la posa in esterno, una fuga minima di 5 mm. Quest'ultima deve essere stabilita in base al formato, agli sbalzi termici e al colore della lastra.	<i>A minimum gap of 2 mm is recommended for indoor installation and a minimum gap of 5 mm for external laying. The latter has to be determined according to the size, the thermal changes and the colour of the slab.</i>
Possono essere utilizzati indifferentemente stucchi a base cementizia o epossidica.	<i>Both cementitious or epoxy putty can be used.</i>
GIUNTI DI DILATAZIONE	DILATING JOINTS
Durante la posa è necessario rispettare tutti i giunti strutturali del fabbricato.	<i>All structural joints of the building must be adhered to during installation.</i>
Nel caso in cui i giunti di frazionamento del pavimento non corrispondano a quelli del massetto, questi ultimi devono essere aperti, depolverizzati e saldati con resina epossidica. Durante la stesura della colla inserire, in corrispondenza degli stessi, una striscia di tappeto antifrattura. I nuovi giunti vanno ricreati incidendo il massetto in corrispondenza dei giunti del pavimento.	<i>If the floor division joints do not correspond to those of the screed, the latter must be opened, cleaned and welded with epoxy resin. When applying the glue insert a strip of anti-fracture mat at the same time. New joints should be recreated by incising the screed at the joints of the floor.</i>
Creare giunti perimetrali posando FuoriFormato a circa 5/7 mm da colonne, pareti, spigoli, angoli ed elementi fissi della struttura facendo attenzione a non colmare tali solchi durante la stuccatura delle fughe.	<i>Create perimeter joints by placing FuoriFormato at approx. 5/7 mm from columns, walls, edges, corners and fixed elements of the structure, making sure that these grooves do not fill during grouting of the joints.</i>

Utilizzo dei prodotti – Use of products

Ricoprire i giunti di dilatazione mediante l'uso di profili o specifici prodotti siliconici.	<i>Cover the expansion joints using profiles or specific silicone products.</i>
USO DI TAPPETI ANTI FRATTURA	USE OF ANTI FRACTURE MAT
L'uso di tappeti anti frattura consente le agevolazioni in elenco. Posa su massetti non completamente stagionati o fessurati, non stabili, parquet, marmo, ceramica o altro fondo esistente lesionato. Creazione di nuovi giunti di frazionamento evitando di rispettare i giunti realizzati nel massetto o nel pavimento preesistente. Il tappeto può essere applicato tramite l'uso di un collante cementizio o poliuretanico uguale a quello che verrà poi utilizzato per la posa delle lastre.	<i>The use of anti-fracture mats offers the following advantages. Laying on non-matured or cracked, non-stable screeds, parquet, marble, ceramic or other existing damaged bases. Creation of new division joints avoiding the joints made in the existing screed or floor. The mat can be applied using the same cementitious or polyurethane adhesive that will be used for laying the slabs.</i>
PULIZIA E MANUTENZIONE	CLEANING AND CARE
LINEE GENERALI LE LASTRE FUORIFORMATO SONO FACILMENTE PULIBILI Prima di procedere con la pulizia, si suggerisce in ogni caso di testare il prodotto che si vuole utilizzare su di una porzione ridotta di materiale al fine di verificarne l'effettiva efficacia e la non attaccabilità /danneggio della superficie. Per le collezioni che presentano finiture metalliche (oro, platino, etc.) è strettamente necessario l'utilizzo di detergenti neutri. La rimozione di macchie risulta più facile se si interviene tempestivamente. Se si utilizzano stucchi epossidici è importante rimuovere con una spugna e abbondante acqua i residui di stucco prima che essi si asciughino.	GENERAL LINES FUORIFORMATO SLABS ARE EASY TO CLEAN <i>Before cleaning, we suggest to preventively test the cleaning product that will be used on a small piece of the slab in order to verify its effectiveness and that it will not damage the surface. For all collections with metal finishes (gold, platinum, ect) is strictly necessary to use neutral detergent. The removal of stains is much easier if cleaning is performed immediately after laying. In case of use of epoxy adhesive it is important to remove all residues from the surface with a sponge and abundant water before they dry.</i>
PULIZIA DOPO POSA Dopo la posa procedere con la pulizia così da eliminare tutti quegli elementi che potrebbero in seguito compromettere la manutenzione quotidiana della superficie. Si consiglia di attenersi ai suggerimenti e indicazioni fornite dai produttori di stucchi e collanti utilizzati in opera di norma riportati nell'etichetta o nelle specifiche schede tecniche. Si sconsiglia di procedere con le operazioni di pulizia nel caso in cui le lastre fossero sottoposte a temperature elevate (vedi facciate esterne): è preferibile svolgere l'attività nelle ore più fresche della giornata. Tempo di contatto: all'aumentare del tempo di contatto tra il prodotto di pulizia e la lastra aumenta il rischio dell'attacco chimico. Dopo la pulizia con detergenti a base acida è necessario un risciacquo con acqua pulita. Evitare l'uso di sostanze abrasive.	CLEANING AFTER APPLICATION <i>After laying, the ceramic surface must be cleaned to remove all contaminating agents that could compromise the daily cleaning. We always suggest to follow the specific indications by the manufacturers of grouts and adhesives used in the application, usually included on the stickers or in the data sheets. It is not recommended to clean after the application if the slab temperature is high (as external façade), preferring the fresher hours in the day. Contact time: as the contact time between the cleaning product and the slab increases so does the risk of etching. After cleaning with acid-based detergents thorough rising with clean water is required.</i>
PULIZIA ORDINARIA Per la pulizia quotidiana si consiglia l'uso di acqua calda con detergenti neutri comunemente in commercio diluiti in base alle indicazioni presenti sulle confezioni degli stessi.	ORDINARY CLEANING <i>To clean the FuoriFormato slabs daily we suggest to use mild water with neutral detergents commonly on the market diluted in water according to the indications specified on their packages.</i>

Specifiche tecniche – Technical specifications

										
	RESISTENZA AGLI ATTACCHI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANC TO STAINS	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO DEEP ABRASION	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANCE	DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE	
AMÉLIE RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
AMÉLIE PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
ANNA KARENINA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
ANNA KARENINA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
BRIDGET JONES RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
BRIDGET JONES PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
CAROL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,50	CLASSE PEI 3 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
ELIZABETH RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
ERIN BROCKOVICH RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
EVITA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
EVITA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	

DESTINAZIONE D'USO – INTENDED USE		
RI RIVESTIMENTI INTERNI <i>INDOOR WALL TILES</i>	RE RESIDENZIALE Ambienti abitativi: zone giorno / notte, camere d'albergo. RESIDENTIAL <i>Day / night area, hotel rooms.</i>	CL COMMERCIALE LEGGERO Ambienti sottoposti a sollecitazioni a medio traffico. Ambienti pubblici, uffici, ristoranti, negozi, halls di alberghi. LIGHT COMMERCIAL <i>Environments subject to medium pedestrian traffic solicitations. Indoor public environments, offices, restaurants, shops, hotel's halls.</i>

Specifiche tecniche – Technical specifications

										
	RESISTENZA AGLI ATTACCHI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANC TO STAINS	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO DEEP ABRASION	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANCE	DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE	
FRIDA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
FRIDA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
GLORIA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
JACKIE BROWN RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
LOLITA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
LOLITA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
LUCY RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
LUCY PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
MARILYN RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	
MARILYN PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno <i>Indoor</i> Esterno <i>Outdoor</i>	

DESTINAZIONE D'USO – INTENDED USE		
RI RIVESTIMENTI INTERNI <i>INDOOR WALL TILES</i>	RE RESIDENZIALE Ambienti abitativi: zone giorno / notte, camere d'albergo. RESIDENTIAL <i>Day / night area, hotel rooms.</i>	CL COMMERCIALE LEGGERO Ambienti sottoposti a sollecitazioni a medio traffico. Ambienti pubblici, uffici, ristoranti, negozi, halls di alberghi. LIGHT COMMERCIAL <i>Environments subject to medium pedestrian traffic solicitations. Indoor public environments, offices, restaurants, shops, hotel's halls.</i>

Specifiche tecniche – Technical specifications									
									
	RESISTENZA AGLI ATTACCHI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANC TO STAINS	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE RESISTANCE TO DEEP ABRASION	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANCE	DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE
MARY POPPINS RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
MARY POPPINS PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
MULAN RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
MULAN PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
NIKITA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
NIKITA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
PRETTY WOMAN RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
PRETTY WOMAN PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
SABRINA RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
SABRINA PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor

DESTINAZIONE D'USO – INTENDED USE		
RI RIVESTIMENTI INTERNI INDOOR WALL TILES	RE RESIDENZIALE Ambienti abitativi: zone giorno / notte, camere d'albergo. RESIDENTIAL Day / night area, hotel rooms.	CL COMMERCIALE LEGGERO Ambienti sottoposti a sollecitazioni a medio traffico. Ambienti pubblici, uffici, ristoranti, negozi, halls di alberghi. LIGHT COMMERCIAL Environments subject to medium pedestrian traffic solicitations. Indoor public environments, offices, restaurants, shops, hotel's halls.

Specifiche tecniche – Technical specifications									
									
	RESISTENZA AGLI ATTACCHI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANC TO STAINS	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE RESISTANCE TO DEEP ABRASION	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCKS RESISTANCE	DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE
SISSI RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
SISSI PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
THELMA E LOUISE RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,06% ISO 10545.3	1300 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 2 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor
THELMA E LOUISE PAVIMENTO FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R10 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
I-COLOURS SMALTO RIVESTIMENTO PAVIMENTO WALL FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLB GHB ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	LIGHT COLORS CLASSE PEI 4 DARK COLORS CLASSE PEI 3 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
I-COLOURS METALLO / MIKA RIVESTIMENTO PAVIMENTO WALL FLOOR Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLB GHB ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130 DCOF BOT 3000 >0,42	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	CL Interno Indoor Esterno Outdoor
I-DESIGN RIVESTIMENTO WALL Gres Porcellanato Porcelain Stoneware	GA GLB GHB ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	0,08% ISO 10545.3	1350 N ISO 10545.4	R9 DIN 51130	CLASSE PEI 4 ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9	RE Interno Indoor Esterno Outdoor

DESTINAZIONE D'USO – INTENDED USE		
RI RIVESTIMENTI INTERNI INDOOR WALL TILES	RE RESIDENZIALE Ambienti abitativi: zone giorno / notte, camere d'albergo. RESIDENTIAL Day / night area, hotel rooms.	CL COMMERCIALE LEGGERO Ambienti sottoposti a sollecitazioni a medio traffico. Ambienti pubblici, uffici, ristoranti, negozi, halls di alberghi. LIGHT COMMERCIAL Environments subject to medium pedestrian traffic solicitations. Indoor public environments, offices, restaurants, shops, hotel's halls.

I colori riprodotti su stampa, sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colors reproduced on printed catalogs are purely indicative.

The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

fuoriformato
TARGET

Target S.r.l.
Via del Crociale, 69
41042 Fiorano Modenese (MO) – Italy
t. +39 0536 405150 – info@targetceramics.com
www.targetceramics.com